



HUB-IN

HUB-IN

**Către o utilizare echilibrată și incluzivă a
domeniului public din Zona Urbană Istorică**

Unificarea aspectului și diversificarea tipurilor de mobilier și accesorii urbane
disponibile pentru funcționalizarea spațiului public din zona de studiu

Iulie 2022



This project has received funding from the European Union's
Horizon 2020 research and innovation programme under grant
agreement 869429



Către o utilizare echilibrată și incluzivă a domeniului public din Zona Urbană Istorică

Author

Arh. Alexandru Belenyi, Arh. Irina Niculescu-Belenyi

Contributors

Arh. Daniela Ioniță, Urb. Corina Chirilă, Arh. Andrei Mitrea

Pictures credits

Autorii

Disclaimer

The sole responsibility for the contents of this publication lies with the authors. It does not necessarily reflect the opinion of the European Union.

ZIP	<i>Zona istorică protejată (Die Innere Stadt)</i>
ZUI	<i>Zona urbană istorică</i>
PMBv	<i>Primăria Municipiului Braşov</i>
PUZ	<i>Plan urbanistic zonal</i>
PUG	<i>Plan urbanistic general</i>
PMUD	<i>Plan de mobilitate urbană durabilă</i>
MC	<i>Ministerul Culturii</i>
ONG	<i>Organizație Non-Guvernamentală</i>

Cuprins

Listă de figuri	5
Listă tabele	6
Listă Proiecte	6
Introducere	7
Definirea zonei de studiu	8
Criterii de selecție	8
Zona istorică protejată (ZIP)	8
Zona INELULUI VERDE (ZIV)	8
Legislație opozabilă, studii și propuneri de proiecte	11
Problemă	14
Turistificare	14
Regulament de ocupare a domeniului public	14
Supra aglomerarea zonelor pietonale cu mobilier	14
Inadvertențe în utilizarea și amplasarea elementelor de mobilier	15
Obiective	17
Analiza situației existente	17
Structura administrativă și cadrul legislativ	18
Hotărârea de consiliu local 123/2009	18
Structura administrativă și personalul disponibil în cadrul PMBv	20
Structura spațială a zonei de studiu	22
Ocuparea domeniului public	32
În interes public	32
În interes privat	36
Concluzii	44
Reflecții generale asupra situației Zonei Urbane Istorice	44
Disfuncționalități în utilizarea spațiului public și amplasarea echipamentelor	45
Sinteză disfuncții/probleme	45
Propunere	47
HUB-IN – către o utilizare echilibrată și incluzivă a domeniului public din ZUI	47
Proiecte rapide	49
Adaptarea cadrului legislativ	54
Proiecte	66
Ringul Braşovului (inelul verde de promenadă)	66
De la bănci la locuri de stat jos I (zona parcului circular)	69
Proiecte realizate cu participarea actorilor locali din mediul cultural	71
Obiecte pretext, cişmele și plantări	73
De la bănci la locuri de stat jos II (Innere Stadt)	89
Omogenizarea aspectului elementelor de mobilier urban	91
Tabel cronologic de implementare a proiectelor propuse	92
ANEXE	94



Listă de figuri

Figură 1 Zona urbană istorică ZUI (st.) și zona istorică protejată ZIP (dr.)	9
Figură 2 Braşov, sf. sec. XIX, zona bd. Eroilor sau Promenada de Jos	10
Figură 3 Curtea Bisericii Negre cca. 1900	10
Figură 4 Harta proiectelor de arhitectură în construcție din ZUI	13
Figură 5 Aleea de sub Tâmpa, număr exagerat de bănci	15
Figură 6 Promenada Regală, număr exagerat de coşuri de gunoi.....	15
Figură 7 Parcul Eroilor, Aglomerare cu elemente de mobilier (jardinieră, bănci, coşuri de gunoi)	16
Figură 8 Suprafață maximă de spațiu de terasă cf. HCL 123/2009 (REPUBLICATĂ CF. HCL 34/2021).....	19
Figură 9 Diagrama principalilor actori din cadrul Primăriei Municipiului Braşov	21
Figură 10 Structura străzilor din ZIP	23
Figură 11 Structura spațiului public din ZUI	24
Figură 12 Hartă tipologiei spațiale	25
Figură 13 Tipuri de străzi	26
Figură 14 Densitatea populației pe străzi (locuire) ZUI.	27
Figură 15 bis Caracterul străzilor ZUI.....	28
Figură 16 Tipul și poziția instituțiilor de învățământ și clădirilor de cultură	29
Figură 17 Număr de elevi per instituție de învățământ în ZUI	30
Figură 18 Aglomerare cu adăposturi, chioşcuri sau alte obiecte voluminoase	33
Figură 19 Aglomerare cu adăposturi, chioşcuri sau alte obiecte voluminoase	34
Figură 20 Amenajare cu spații expoziționale și facilități pentru sport	35
Figură 21 Privatizarea domeniului public, imagine general	37
Figură 22 Privatizarea domeniului public cu terase în ZIP	38
Figură 23 Exemple de aglomerare cu mobilier și diverse acareturi turistice	39
Figură 24 Privatizarea domeniului public - Piața Sfatului.....	40
Figură 25 Exemple de ocuparea domeniului public în Piața Sfatului	41
Figură 26 Privatizarea domeniului public pe strada Republicii	42
Figură 27 Exemple de ocuparea domeniului public pe str. Republicii.....	43
Figură 28 Microinterventii.....	51
Figură 29 Propunere de zonificare a spațiului public din ZIP	56
Figură 30 Străzi pietonale cu caracter special de patrimoniu	57
Figură 31 Străzi cu circulație auto fără locuri de parcare amenajate pe partea carosabilă	58
Figură 32 Străzi cu circulație auto cu locuri de parcare amenajate pe partea carosabilă.....	59
Figură 33 Străzi înguste cu acces auto restricționat.....	60
Figură 34 Străzi pietonale cu lățime peste 9m	61
Figură 35 Străzi pietonale sub 9m lățime	62
Figură 37 Vedere generală cu noile promenade ale Braşovului (cca. 1870)	66
Figură 38 Proiecte din zona „Parcului circular”	68
Figură 39 Principii de amplasare a băncilor în relație cu aleile pietonale (jos)	69
Figură 40 Propunere de proiecte de urbanism tactic și activarea unor spații neutilizate.....	72
Figură 41 Obiecte pretext - propunere de amplasare la nivelul cetății.....	74
Figură 42 Obiecte pretext - propunere de amplasare în cadrul piațetelor	75
Figură 43 Obiect pretext - Piața George Enescu (vizualizare)	76
Figură 44 Obiect pretext - intersecție dintre Str. Republicii și Str. Michael Weiss (vizualizare).....	77
Figură 45 Obiect pretext - Piața Sf. Ioan (vizualizare)	78
Figură 46 Obiect pretext - str. Castelului (vizualizare)	79
Figură 47 Obiect pretext - str. Republicii și M. Weiss (vizualizare)	80
Figură 48 Obiect pretext – Piața Brassai (vizualizare)	81
Figură 49 Obiect pretext – Str. Paul Richter, str. Curtea Johannes Honterus (vizualizare)	82
Figură 50 Obiect pretext – Piațeta Livada poștei (vizualizare)	83
Figură 51 Obiect pretext – Intersecție Str. Republicii cu str. Politehnicii (vizualizare).....	84
Figură 52 Propunere de amplasare și model de obiect pentru cișmele publice	86



Figură 53 Propuneri plantări, tipuri de arbori și indicații tehnice pentru plantare cât și propuneri pentru jardiniere de mari dimensiuni	88
Figură 54 Tipuri de locuri de stat jos și indicații de amplasare.....	89

Listă tabele

Tabel 1 Legislație opozabilă, studii și proiecte relevante	11
Tabel 2 Instituții de învățământ în ZUI	31
Tabel 3 Distribuție coșuri de gunoi.....	52

Listă Proiecte

Proiect 1 Microintervenții	49
Proiect 2 Proiect de revizuire a HCL 123/2009 (republicat HCL 34/2021)	54
Proiect 3 Înființarea unei noi structuri administrative	64
Proiect 4 Mecanism de promovare și gestionare a proiectelor de artă în spațiul public.....	65
Proiect 5 Inelul Verde al Braşovului	67
Proiect 6 Principii pentru amplasarea băncilor pe spațiul public.....	69
Proiect 7 Urbanism tactic pentru liceeni	71
Proiect 8 Mobilier public ca pretext pentru joacă și întâlniri în spațiul public.....	73
Proiect 9 Amplasare cișmele publice.....	85
Proiect 10 Plantări	87
Proiect 11 Creșterea numărului de locuri publice de stat jos	89
Proiect 12 Omogenizarea aspectului elementelor de mobilier urban	91



Introducere

Structura raportului

Raportul este împărțit în următoarele secțiuni:

Definirea zonei de studiu și ilustrarea motivelor pentru care a fost selectată, ilustrarea principalelor probleme locale care au declanșat studiul, colectare de date din teren și coroborarea lor cu alte date sociologice pentru a obține o imagine completă a modalității în care este utilizată zona de studiu, analiza legislației locale cât și analiza schematică a relațiilor interdepartamentale din cadrul Primăriei Municipiului Braşov, între direcțiile și serviciile care au impact asupra utilizării domeniului public.

Partea a doua se concentrează pe trei tipuri de propuneri. Propuneri care pot fi puse în aplicare imediat pe termen foarte scurt (ziua 1 după recepția studiului), propuneri de modificare legislativă și administrativă și propuneri de proiecte pe termen mediu și lung.

Obiective

Colectare de date legate de felul în care este folosit spațiul public și impactul privatizării acestuia.

Propunerea unui set de schimbări și îmbunătățiri imediate.

Propunere de modificare a legislației în vigoare (HCL 123/2009 republicat 609/2019, 34/2021)

Propunerea unei rețele de mobilier și dotări publice care vor deservi elevii și studenții prezenți în instituțiile de învățământ din zona proiectului.

Propunerea unor schimbări pe termen mediu printre care și înființarea unei autorități/agenții destinată dezvoltării zonei istorice protejate (*Innere Stadt*).

Obiectivele studiului sunt corelate cu obiectivele mai ample ale proiectului HUB-IN, acelea de a testa și promova strategii de regenerare urbană prin promovarea industriilor creative, noi moduri de viață, și de a construi comunități care pun individul și proximitatea dintre cetățeni pe primul loc.



Definirea zonei de studiu

Criteria de selecție

Proiectul HUB-IN are ca obiectiv propunerea și testarea de soluții pentru centrele istorice ale orașelor europene. Prin urmare, zona de studiu este fosta cetate medievală a orașului Braşov sau *Innere Stadt*. La acest areal foarte precis definit de linia fortificațiilor medievale se adaugă zona promenadelor care înconjoară cetatea pe toate laturile împreună cu zona denumită Cetățuia. Pe parcursul studiului ne vom referi la cele două zone cu numele de:

Zona Urbană Istorică (ZUI) - întreaga zonă de studiu propusă prin HUB-IN.

Zonă Istorică Protejată (ZIP), *Die Innere Stadt* sau pur și simplu „centrul vechi”- zona fostei cetăți medievale a orașului.

Zona Inelului Verde (ZIV) - zona parcurilor și promenadelor care înconjoară *Innere Stadt*.

Zona istorică protejată (ZIP)

Zona istorică protejată sau *Die Innere Stadt*, cum este denumită local se referă la perimetrul delimitat de fostele ziduri de apărare ale cetății Braşovului și la amplasamentul, care în mod istoric a constituit oraşul Braşov, începând cu anul 1271. Deși există mai multe zone cu importanță istorică (str. Lungă, Prund) studiul se va concentra exclusiv pe zona cetății medievale. Extinderea studiului către celelalte zone istorice a fost considerată inoportună datorită problemelor foarte diferite care caracterizează fiecare spațiu. Limitarea exclusiv la spațiul din interiorul cetății a permis o investigație mai atentă a felului în care este utilizat spațiul public, dar și a modalității în care reglementările pentru spațiu public influențează construcțiile și utilizarea spațiilor private din cetate. Nevoia de a gestiona în mod sustenabil acest artefact cultural complex înscrie oraşul în problematica Europeană a regenerării și utilizării centrelor istorice.

Zona INELULUI VERDE (ZIV)

Zona de parcuri și spații verzi din jurul cetății sunt asociate cu centrul istoric. Acest areal de parcuri are și o importanță istorică deoarece construirea lui corespunde cu ultima mare transformare a cetății Braşovului – demolarea parțială a zidurilor cetății (SE și NV) și construirea mai multor edificii culturale și spații urbane caracteristice finalului secolului al XIX-lea.

Din acest punct de vedere spațiul cultural și istoric al cetății nu poate fi înțeles cu adevărat fără a lua în considerare centura de edificii culturale, clădiri reprezentative și spații de tranziție care au fost construite începând cu anul 1890.



Aşa cum descrie Anca Maria Zamfir ¹ despre schimbările urbanistice din jurul anului 1900, spațiile create de demolarea zidurilor au fost folosite pentru construirea edificiilor Braşovului modern și au fost amenajate zone verzi în corespondență cu noul obicei al promenadei (fig. 1, 2, 3). Zona din jurul cetății a fost transformată într-un inel de vegetație și alei de unde orașul putea fi survolat. În acel moment a fost rescrisă relația dintre cetate și împrejurimile ei și a fost creat noul spațiu urban la care ne raportăm și astăzi. Structura noului spațiu public urban poate fi observată în figurile 6, 7 (spațiul public reprezentat cu negru). Cum o bună parte din acest studiu s-a referit la amenajarea peisajului, este important de indicat că atunci au fost realizate mai multe plantări atât în cetate, dar mai ales în exterior. Imaginea împădurită a împrejurimilor sau chiar și copacii uriași din curtea Bisericii Negre datează din acea perioadă.

Figură 1 Zona urbană istorică ZUI (st.) și zona istorică protejată ZIP (dr.)

Sursa: autorii



¹ Zamfir, Anca-Maria *Un posibil model vienez pentru Braşovul celei de-a două jumătăți a secolului al XIX-lea*, 2002, Cumidava 1998-2000

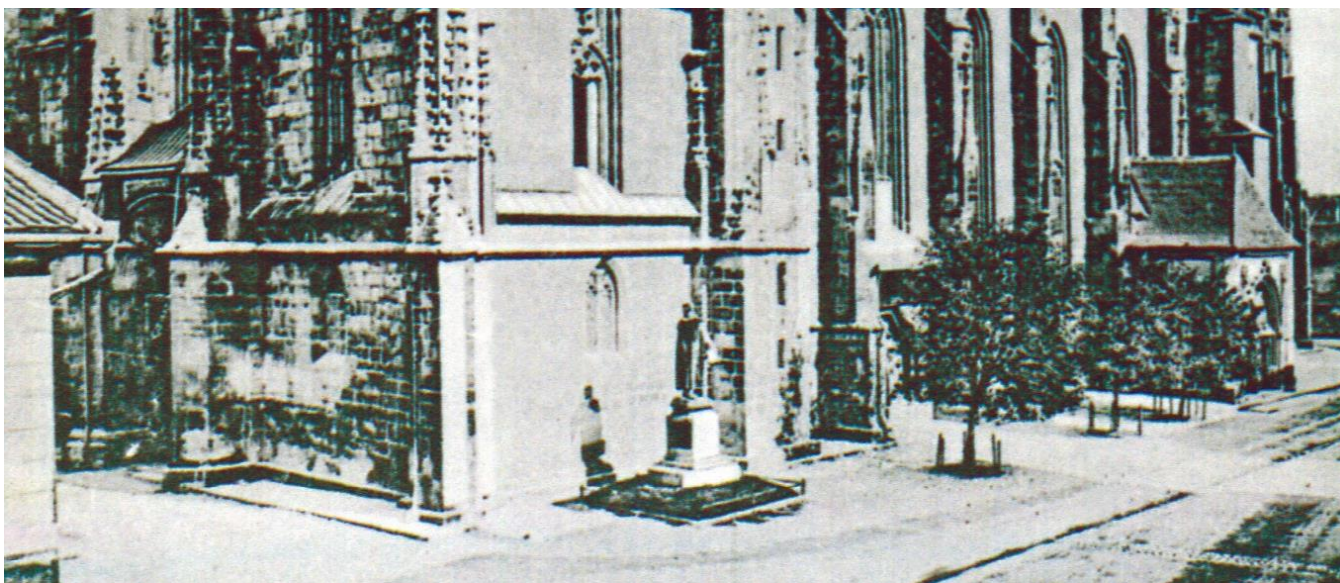
Zamfir Anca-Maria *Promenadele Braşovului*, 2002, Historia Urbana 1+2



Figură 2 Braşov, sf. sec. XIX, zona bd. Eroilor sau Promenada de Jos
Sursa: www.orasulmemorabil.com [29.06.2022]



Figură 3 Curtea Bisericii Negre cca. 1900
Sursa: www.orasulmemorabil.com [29.06.2022]



Legislație opozabilă, studii și propuneri de proiecte

Documentul cu cel mai mare impact asupra formei și utilizării spațiului public din zona centrală este HCL 123/2009 (rep. HCL 34/2021). Acesta descrie modul în care poate fi ocupat spațiul public (pietonal) din ZIP și face referire directă la modul în care anumite străzi pot fi ocupate cu terase comerciale. Cea mai importantă dintre acestea fiind prevederea pentru strada Republicii unde este definită ocuparea cu mese a zonei de pe mijlocul străzii. Documentul este complementat de HCL 591/2019 unde sunt descrise posibilitățile de închiriere a spațiului public. Documentul permite agenților economici să închirieze oricât de mult spațiu stradal doresc, atâta timp cât au acordul „vecinilor”.

În afara celor două documente, sunt relevante și prevederile:

- PMUD prin care se propune reabilitarea străzii Mureșenilor și introducerea unei stații de transport în comun în Piața Sfatului,
- Master Planului Velo prin care sunt propuse piste de bicicletă în ZIP, pe strada Postăvarului și
- Studiului de Fundamentare pentru Politica de Parcare a Municipiului Braşov.

Toate aceste trei studii identifică intrarea în parcare privată de pe strada George Barițiu nr. 7 (în spatele Fac. de Silvicultură) ca fiind un loc periculos cu numeroase accidente cu pietoni.

La capitolul proiecte de amenajare a spațiului public există deja propuneri validate prin concursuri naționale OAR pentru amenajarea Pieței Sfatului, amenajarea curții Liceului Johannes Honterus și un proiect de pietonalizare a unei secțiuni din bd. Eroilor agreeat local și fundamentat de existența unei grădini urbane în acea zonă, la începutul secolului.

Tabel 1 Legislație opozabilă, studii și proiecte relevante

Sursa: autorii

Proiecte de amenajarea spațiului public	Soluție câștigătoare în cadrul concursului internațional de proiecte pentru reamenajarea Pieței Sfatului, organizat de Ordinul Arhitecților din România
	Proiect pentru pietonalizarea unei secțiuni din Bd. Eroilor
	Proiect pentru amenajarea Piațetei Brassai
	Proiect pentru amenajarea intersecției dintre Str. Castelului și Str. Apollonia Hirscher
Studii	Master Plan Velo Braşov (versiune preliminară)
	Strategia pentru Cultură a Municipiului Braşov 2015-2030
	Strategia de Dezvoltare Durabilă a Municipiului Braşov 2030



**Legi, hotărâri de consiliu
local (inclusiv
regulamente de
urbanism)**

PUG Plan Urbanistic General

PUZ Plan Urbanistic Zonal Zona Rezervației de Arhitectură Cetate

HCL 609/2019 Completare și modificare HCL 123/2009 (REPUBLICATĂ CF. HCL 34/2021) Aprobarea regulamentului de desfășurare a comerțului stradal în Braşov,

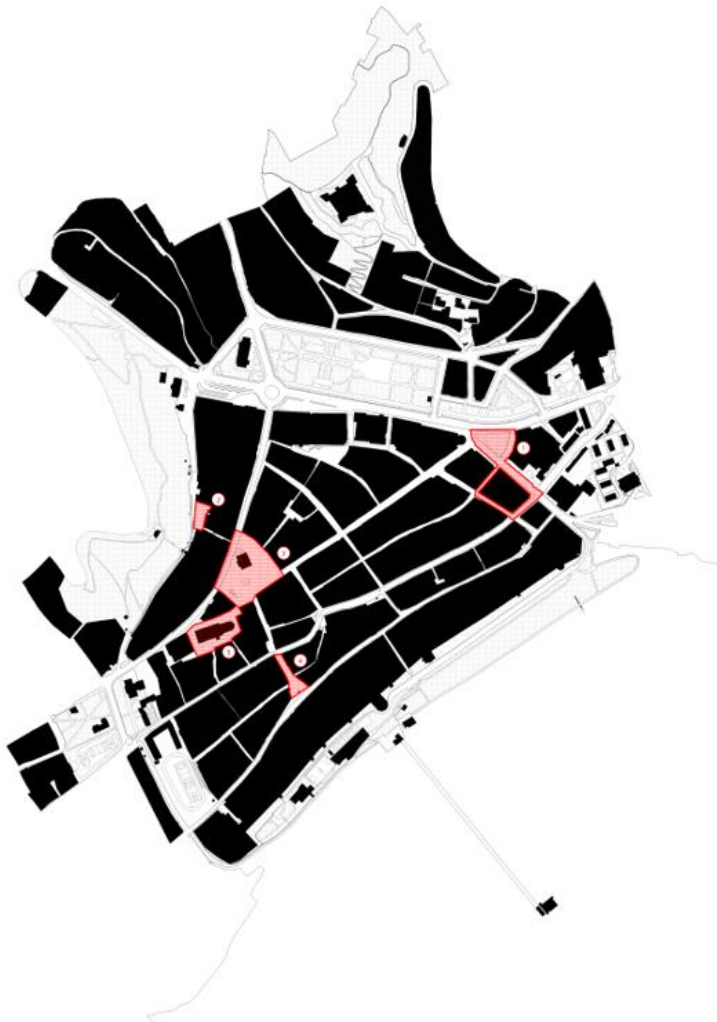
HCL 591/2019 Completare și modificare HCL 201/2006, republicată pentru aprobarea procedurii de utilizare temporară a locurilor publice aparținând domeniului public al Municipiului Braşov

HCL 562/2013 Regulament de organizare și desfășurare a activității de publicitate, reclamă și afișaj în Municipiul Braşov

Propunere revizuire HCL 562/2019 Regulament de organizare și desfășurare a activității de publicitate, reclamă și afișaj în Municipiul Braşov



Figură 4 Harta proiectelor de arhitectură propuse spre realizare sau în construcție din ZUI
Sursa: autorii



1 Pădure urbană



2 Piaţa Brassai



3 Piaţa Sfatului



4 Apollonia Hirscher



5 Piaţa Biserica Neagră



Problemă

Turistificare

Mobilierul stradal este supra specializat și vine într-o singură varietate: scaunele de pe terasa cafenelei, care pot fi folosite doar de clienții plătitori. Dovadă: în prezent există în jur de 3.690 de scaune care aparțin industriilor alimentare și hoteliere, față de 330 de locuri pe băncile publice.

Utilizarea actuală a *Innere Stadt* este puternic deturnată către turism și încurajează indirect plecarea rezidenților. Condițiile de locuire sub standardul și reglementările contemporane, dificultățile întâmpinate la autorizarea de noi lucrări, problemele cu rețelele de apă și canalizare, traficul și lipsa locurilor de parcare pentru riverani sunt premise suficiente ca un număr tot mai mare de locuitori să se mute în alte cartiere și să își închirieze apartamentele prin rețele *peer-to-peer* (ex. *Airbnb*).

Direcția de dezvoltare a spațiului public din *Innere Stadt* nu ține cont de legătura foarte strânsă între public și privat și de efectele pe care politica zonei publice o are asupra stării construcțiilor și a patrimoniului istoric. Spațiul privat construit este din ce în ce mai nesupravegheat și se degradează rapid. Curțile interioare - caracteristice centrului vechi sunt degradate și conțin numeroase clădiri abandonate. Multe dintre ele sunt închise pentru străinii interesați să exploreze moștenirea arhitecturală din *Innere Stadt*.

Cele trei fenomene descrise mai sus alcătuiesc rețeta Braşovului pentru un fenomen contemporan denumit turistificare – o alterare sistematică a culturii și autenticității unui oraş sub presiunea turismului și transformarea centrului vechi într-o infrastructură turistică.

Regulament de ocupare a domeniului public orientat către privatizarea spațiului public din cetate

Regulamentul de ocupare a domeniului public este sumar și încurajează ocuparea principalelor spații publice cu zone de terasă. Ocuparea străzii Republicii aproape integral cu terase și umbrele diminuează importanța culturală și de patrimoniu a acestei artere.

Supra aglomerarea zonelor pietonale cu mobilier

Combi-nația dintre mobilier stradal privat și public produce o supra aglomerare a zonei centrale. Anumite obiecte decorative, precum jardinierele, sunt în momentul de față elemente care blochează și ocupă spațiul public, în loc să îl înfrumusețeze.

În anumite situații au fost amplasate mai multe echipamente urbane publice decât este cu adevărat necesar. Acest lucru are un impact puternic asupra imaginii urbane și a peisajului din parcuri, dar mai ales asupra modalității de utilizare. (Figură 5, Figură 6)

Zona istorică protejată a oraşului sau *Innere Stadt* a devenit o zonă de colectare a obiectelor asociate cu turismul sau domeniul HoReCa. Există nenumărate tipuri de mese, scaune, jardiniere (dar nu neapărat o diversitate a plantelor), panouri de afișaj, mici chioșcuri și alte accesorii ale furnizorilor de servicii care creează un mediu neunitar din punct de vedere vizual, dar nu neapărat divers.



Inadvertențe în utilizarea și amplasarea elementelor de mobilier

Colecția de obiecte care ocupă spațiul public din *Innere Stadt* este necoordonată din punct de vedere al imaginii urbane și al modalităților de utilizare. Necoordonarea obiectelor este cauzată de subdimensionarea departamentelor din primărie responsabile de amenajarea spațiului public și lipsa unei structuri orizontale care să asigure comunicarea interdepartamentală.

Pe limita exterioară a ZIP, alcătuită în mare măsură din parcuri și amenajări destinate promenadei, au fost remarcate următoarele probleme: lipsa unei legături clare între punctele de perspectivă și amplasarea mobilierului, frecvența exagerată în anumite zone a băncilor și a coșurilor de gunoi și multitudinea de modele, de multe ori amplasate unul lângă altul și discontinuități ale rețelei de iluminat public.

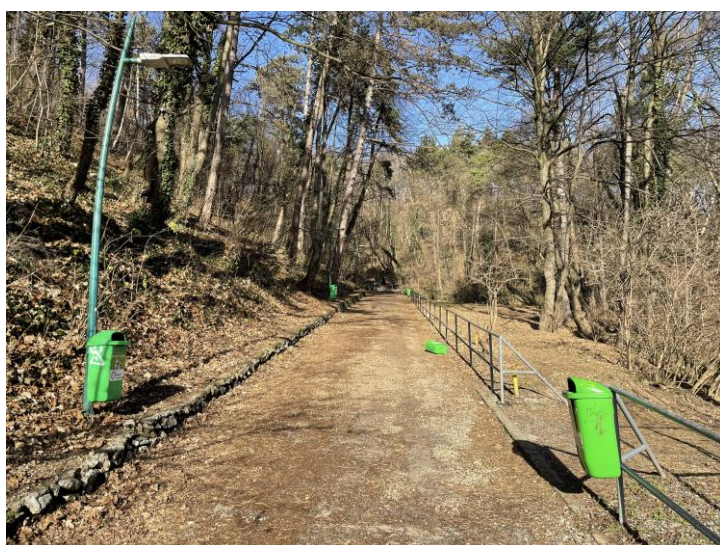
Figură 5 Aleea de sub Tâmpa, număr exagerat de bănci

Sursa: autorii



Figură 6 Promenada Regală, număr exagerat de coșuri de gunoi

Sursa: autorii



Figură 7 Parcul Eroilor, Aglomerare cu elemente de mobilier (jardinieri, bănci, coşuri de gunoi)

Sursa: autorii



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement 869429

Obiective

Ilustrarea felului prin care amenajarea centrului vechi ar putea captura imaginația publicului și încuraja o folosire mai creativă și mai personală a spațiului public. Astfel, au fost propuse în toate piețele și punctele de intersecție obiecte ludice, eliberate de o funcțiune precisă - pretexte ca publicul să-și aducă în joc propria viziune dar și pentru a pătrunde în problemele profunde ale *Innere Stadt*. Autorii studiului au denumit aceste piese de mobilier *obiecte pretext*.

Obiectele pretext sunt și un prim răspuns dat lipsei de reprezentare la nivelul *Innere Stadt* a celor cca. 5000 de elevi de școală generală și liceu la care se adaugă copiii din grădinițe și *after school* și studenții din spațiile Universității Transilvania.

Propunere de revizuire a regulamentelor locale în baza cărora se închiriază în prezent spațiul public din *Innere Stadt* în direcția limitării spațiului de terasă și a echilibrării felului în care este utilizat centrul istoric.

Unificarea aspectului, dar și diversificarea tipurilor de mobilier și accesorii urbane disponibile pentru funcționalizarea spațiului public din zona de studiu.

Obiectivele au fost formulate în spiritul celor trei direcții strategice stabilite în cadrul proiectului HUB-IN: Industrii Culturale și Creative, Noi Stiluri de Viață, Locuri Reziliente cu Interconectivitate Umană.

Analiza situației existente

Capitolul cuprinde:

Descrierea structurii administrative care determină forma și parametrii de utilizare a domeniului public din zona de studiu.

Evaluarea zonei de studiu prin prisma mai multor tipuri de categorii spațiul public, pornind de la distincția între piețe și coridoare, tipuri de stradă, intensitatea activităților comerciale etc.

Indexarea tipurilor de ocupare a spațiului public în ocupare în interes public și ocupare în interes privat.



STRUCTURA ADMINISTRATIVĂ ŞI CADRUL LEGISLATIV PRIN CARE ESTE REALIZATĂ ŞI ADMINISTRATĂ MOBILAREA (UTILIZAREA) SPAȚIULUI PUBLIC DIN ZONA DE STUDIU

Vor fi analizate documente opozabile (legislație națională, hotărâri ale consiliului local, documente strategice relevante etc.) pentru a crea o imagine clară a funcționalității domeniului public:

Hotărârea de consiliu local 123/2009

În cazul *Innere Stadt* documentul cu cel mai mare impact este HCL 123/2009 (republicată cf. HCL 34/2021) care reglementează cât din spațiul public din centru poate fi ocupat cu terase de restaurante sau alte forme de privatizare și în ce condiții. HCL 123/2009 oferă prevederi specifice pentru anumite străzi din centrul vechi, cât și specificații legate de forma și aspectul teraselor din centru. Printre specificațiile cele mai importante ar fi:

- Distanța dintre terasă și punctul fix de lucru al agentului economic (terasă/ bar) este de maxim 15 m.
- Păstrarea unei distanțe minime de trecere pe trotuar, de 1.2 m.
- Lățimea (adâncimea) teraselor din Piața Sfatului este de maxim 7 m.

În cazul restului străzilor pietonale este necesar un culoar cu lățimea de 3.5 m pentru accesul mașinilor de intervenție (pompieri, salvare etc.)

Suprafața maximă ce poate fi atribuită teraselor sau activităților comerciale, cf. HCL 123/2009 (republicată cf. HCL 34/2021) a fost ilustrată în Figură 8.



Figură 8 Suprafață maximă de spațiu de terasă cf. HCL 123/2009 (REPUBLICATĂ CF. HCL 34/2021)

Sursa: autorii



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement 869429

Structura administrativă și personalul disponibil în cadrul PMBv

Cele mai importante servicii din cadrul PMBv, ca impact asupra aspectului și utilizării domeniului public:

Serviciul Amenajare Zone de Agreement

Este compartimentul cu cele mai multe responsabilități vis-à-vis de amenajarea spațiului public. În inventarul lor sunt cuprinse principalele obiecte de mobilier urban public (bănci, coșuri de gunoi, jardiniere, locuri de joacă etc.).

Serviciul Administrarea Patrimoniului și Urbanism Comercial

Acesta este compartimentul responsabil de încheierea și gestionarea contractelor de închiriere a spațiului public în interes privat și încurajarea publicității stradale prin panouri de afișaj stradal.

Serviciul de Amenajare Drumuri Publice și Siguranța Circulației

Compartiment care are, printre atribuții, întreținerea fântânilor cu apă potabilă, corpurile de iluminat public, trecerile de pietoni, configurarea trotuarelor și bordurilor.

Relația dintre cele trei departamente nu este pe deplin formalizată și nu există o modalitate clară de prioritizare între obiectivele celor trei servicii. Din acest motiv, apar inadvertențe în mobilarea spațiului public și mutarea băncilor, a parcarilor de biciclete, a coșurilor de gunoi pentru a face loc teraselor.

Serviciul de Administrare Patrimoniu și Urbanism Comercial, cât și Compartimentul pentru Relații și Inovare Comunitară (CRIC), nu colaborează cu Serviciul de Amenajarea Teritoriului sau alte servicii cu competențe de design din cauza lipsei de personal din cadrul acestora din urmă. Cu toate acestea, contribuția lor/ implicarea profesiiilor de arhitect/ designer/ urbanist, cât și a celei de facilitator comunitar sunt esențiale pentru gestionarea domeniului public.

Alte departamente cu impact asupra domeniului public:

Administrare

Serviciul Amenajarea Teritoriului și Gestione Date

Urbane

Compartimentul Turism

Compartimentul Evenimente

Dezvoltare

Compartimentul Instituții de Cultură

Compartimentul Relații și Inovare Comunitară

Direcția Proiecte și Strategii

Serviciul Investiții

Direcția Economică

Serviciul Achiziții Publice

Serviciul Administrare Patrimoniu și Urbanism

Comercial

Compartimentul Protecția Mediului

Serviciul Autorizări Construcții

Comisia Tehnică de Amenajare a Teritoriului și Urbanism

Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Național

Asociația de Promovare și Dezvoltare a Turismului din Județul Braşov.

Monitorizare/ supervizare

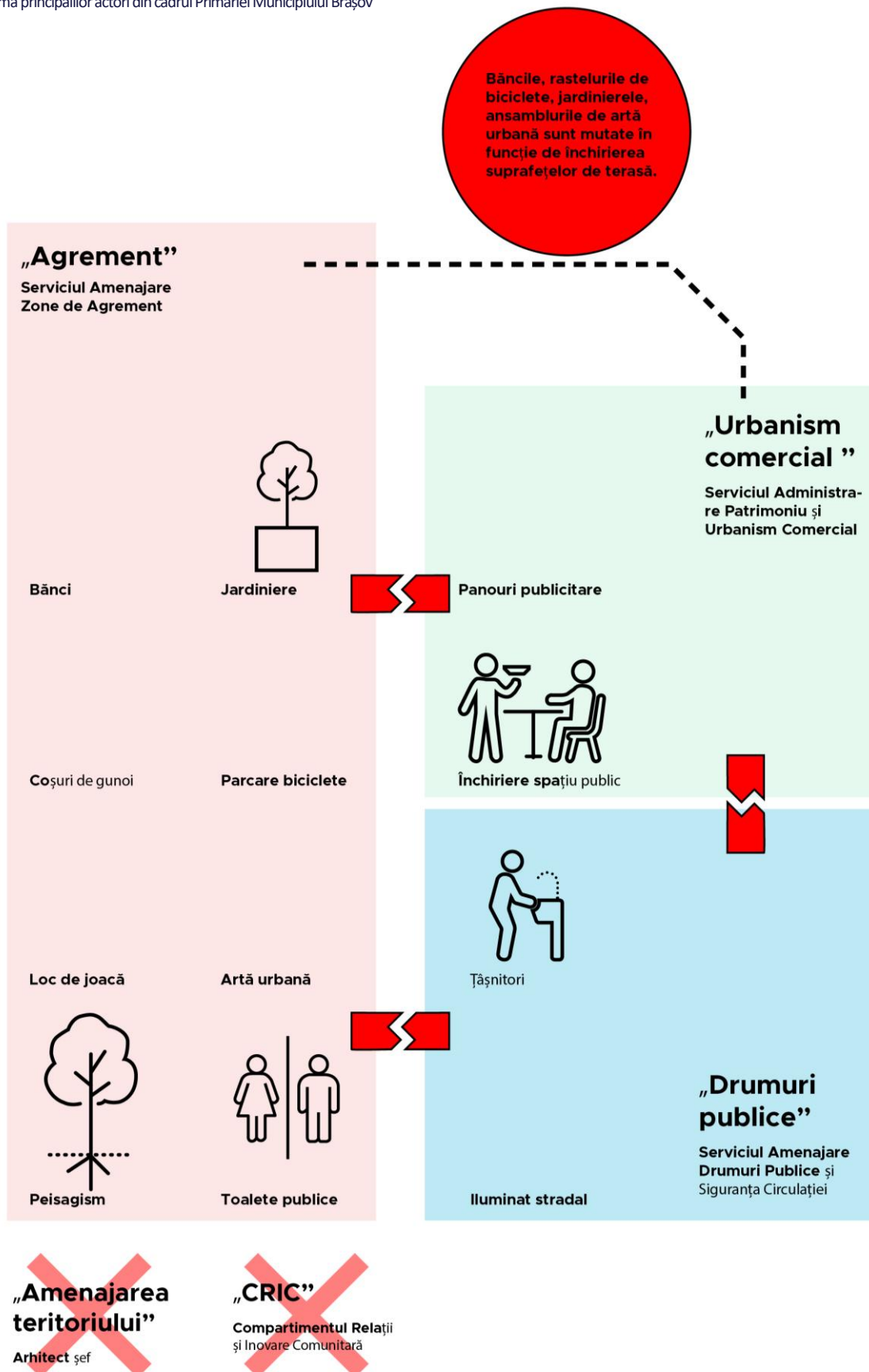
Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și

Patrimoniu Național/ Fundația Monumentelor

Istorice Braşov



Figură 9 Diagrama principalilor actori din cadrul Primăriei Municipiului Braşov
Sursa: autorii



This project has received funding from the European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement 869429

STRUCTURA SPAȚIALĂ A ZONEI DE STUDIU

Analiza zonei de studiu se bazează pe vizualizarea planului cetății ca relație între domeniul public și cel privat – spațiul public este cel care face ca privatul să fie posibil, care îl alimentează pe acesta din urmă și îl susține. Din această cauză, am preferat să reprezentăm spațiul public cu culoarea neagră, proiectată pe un fundal alb. Această reprezentare vizibilă în Figură 10 și Figură 11 sugerează că spațiul public este de fapt un interior comun, determinat de aliniamente și proprietăți private - o serie de coridoare (străzi) și camere (piețe). Propunem astfel o înțelegere a orașului astfel: exteriorul clădirilor este interiorul orașului, proprietatea privată este în exteriorul sistemului comun și atunci când omul iese din casă, intră de fapt în oraș.

Mai departe, putem spune că spațiul public din interiorul cetății se bazează pe o serie de intersecții între străzi cu lățimi diferite, de la foarte late la foarte înguste. Singurul spațiu amplu, deschis, este Piața Sfatului, dar pe lângă aceasta există numeroase piețe, piațete, *largo*-uri sau intersecții între străzi mari care funcționează ca mici piațete sau locuri de întâlnire (ex. str. Republicii cu str. M. Weiss sau str. Republicii cu str. Politehnicii).

În cazul ZUI, în Figură 11, apar zone mari de spațiu public. Dacă ar fi să continuăm metafora spațiului interior articulat prin camere, din paragraful anterior, aceste spații marginale ar fi o serie de camere uriașe unite într-o rețea. Această rețea datează din secolul XIX și este spațiul public circular, realizat după modelul vienez, de încercuire a fortificațiilor cu zone naturale.

Figură 12 reprezintă toate spațiile de tip piațetă din cetate. Aceste spații sunt considerate o unitate primară a vieții publice. Sunt locuri de întâlnire sau pretexte de a vedea și de a fi văzut, de a sta pe o bancă sau de a face spectacol. Sunt locurile în care cei mai diverși și diferiți indivizi ai orașului se întâlnesc. *Die Innere Stadt* se bazează pe o serie de astfel de spații, de dimensiuni și forme foarte diferite. Fiecare dintre aceste piețe, înclină natural către o vocație sau către un potențial de utilizare care trebuie adus la suprafață prin minime amenajări necesare vieții publice (locuri publice de stat jos, arbori pentru umbră, surse de apă potabilă, toalete publice).

Pe lângă această structură a piațetelor, a spațiilor libere din cetate, mai sunt importante două alte aspecte - suprapunerea dintre modalitățile de transport sau tipul străzii în funcție de legătura cu autovehiculele Figură 13 și, mai ales, diviziunea între comercial și locuire (Figura 14bis). Se pot observa străzile pe care comerțul este aproape inexistent și care sunt în continuare locuite. Această hartă este importantă pentru dezbaterile despre locuire și turism, și pentru ilustrarea granițelor pe care le dezvăluie între zona de locuit și cea comercială și turistică.

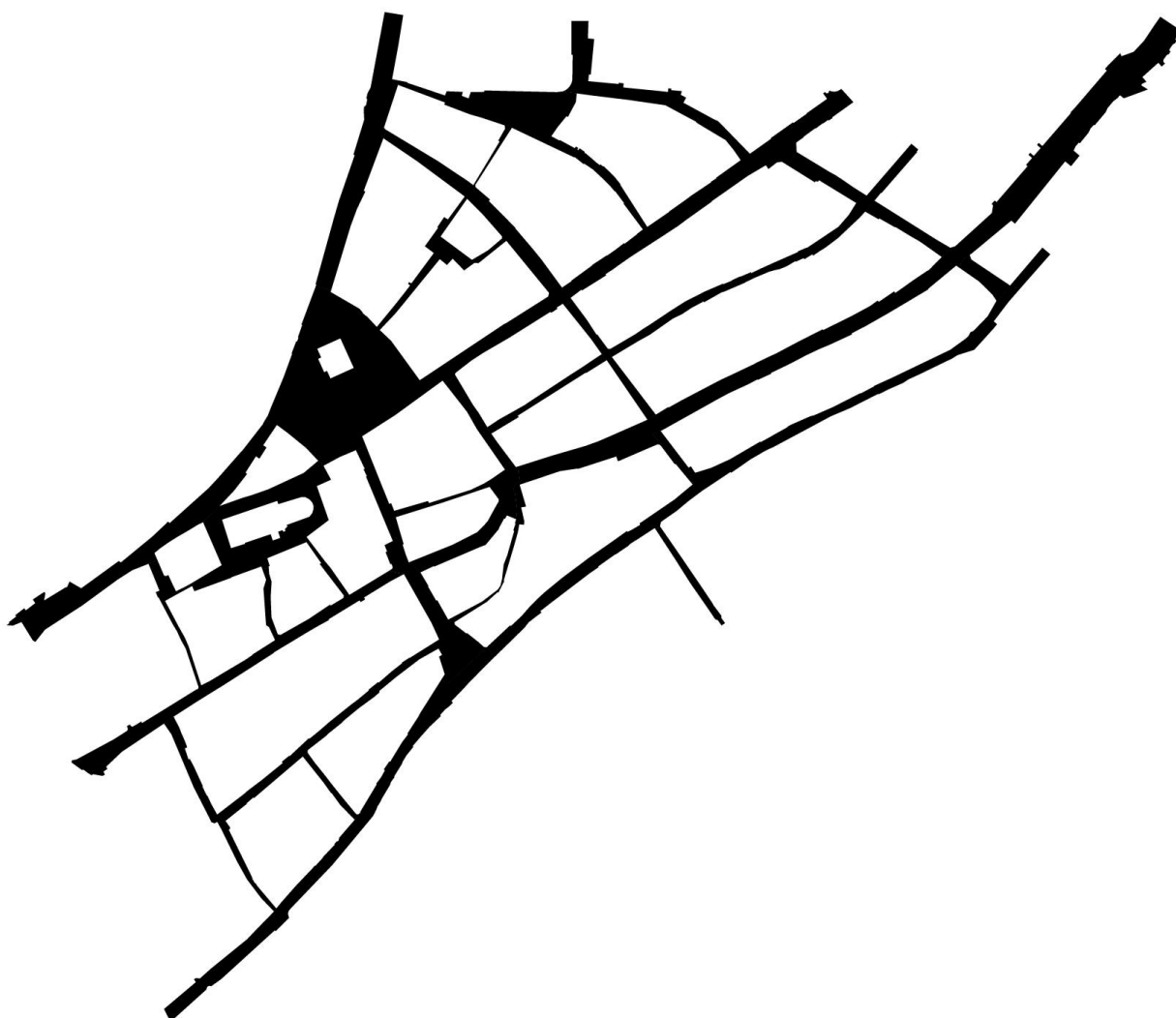
În ultima hartă din acest capitol (Figură 17) am ilustrat un alt tip de infrastructură sau spațiu public - instituțiile educaționale din cetate.

Universitățile, liceele, școlile și grădinițele din cetate găzduiesc un număr foarte mare de studenți, elevi și copii care, la rândul lor, aduc în zona centrală părinți, bunici și îngrijitori. Acest tip de rezident al cetății (pe lângă turist și rezidenți permanenți) trebuie luat în considerare și implicat în viața cetății, la fel de mult ca primele două categorii.

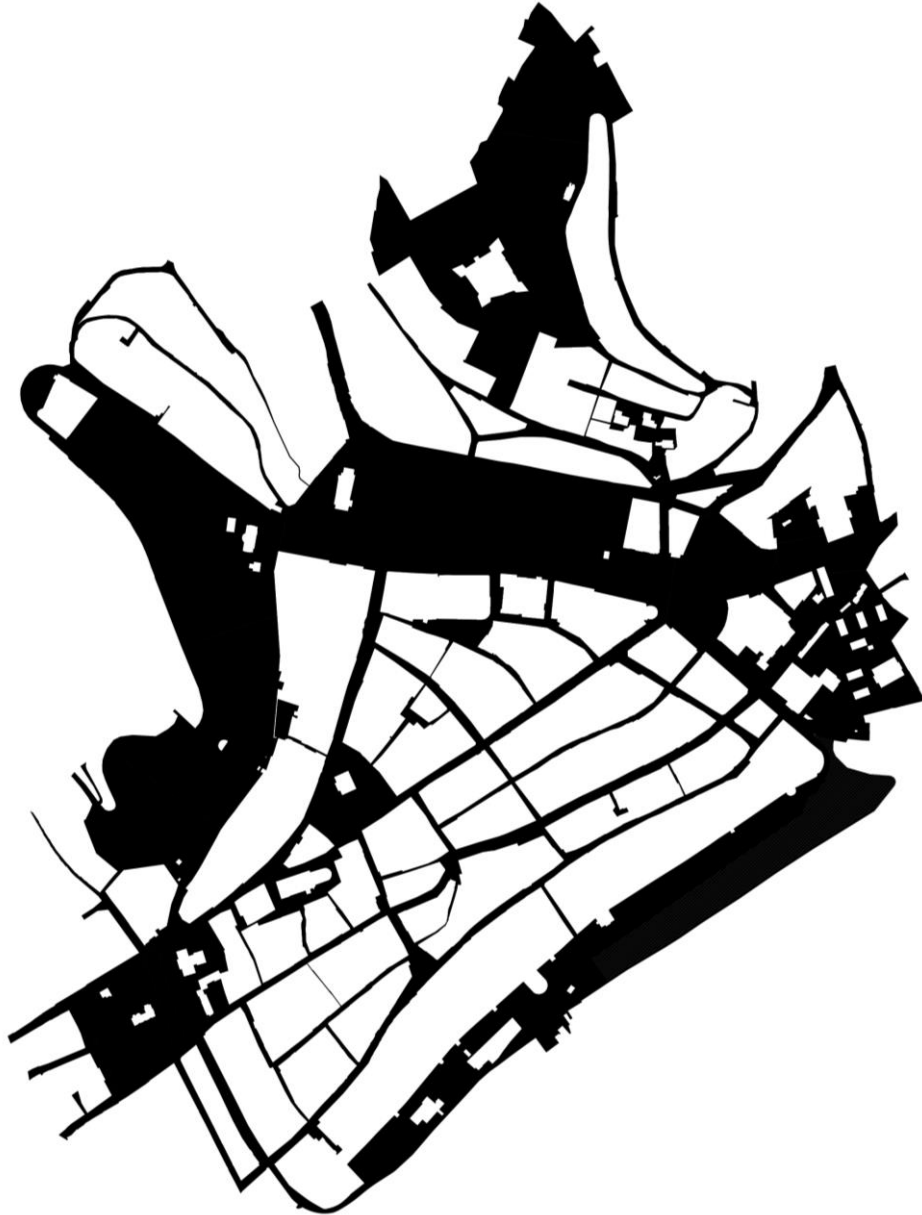


Figură 10 Structura străzilor din ZIP (coridoare și camere ale interiorului urban)

Sursa: autorii

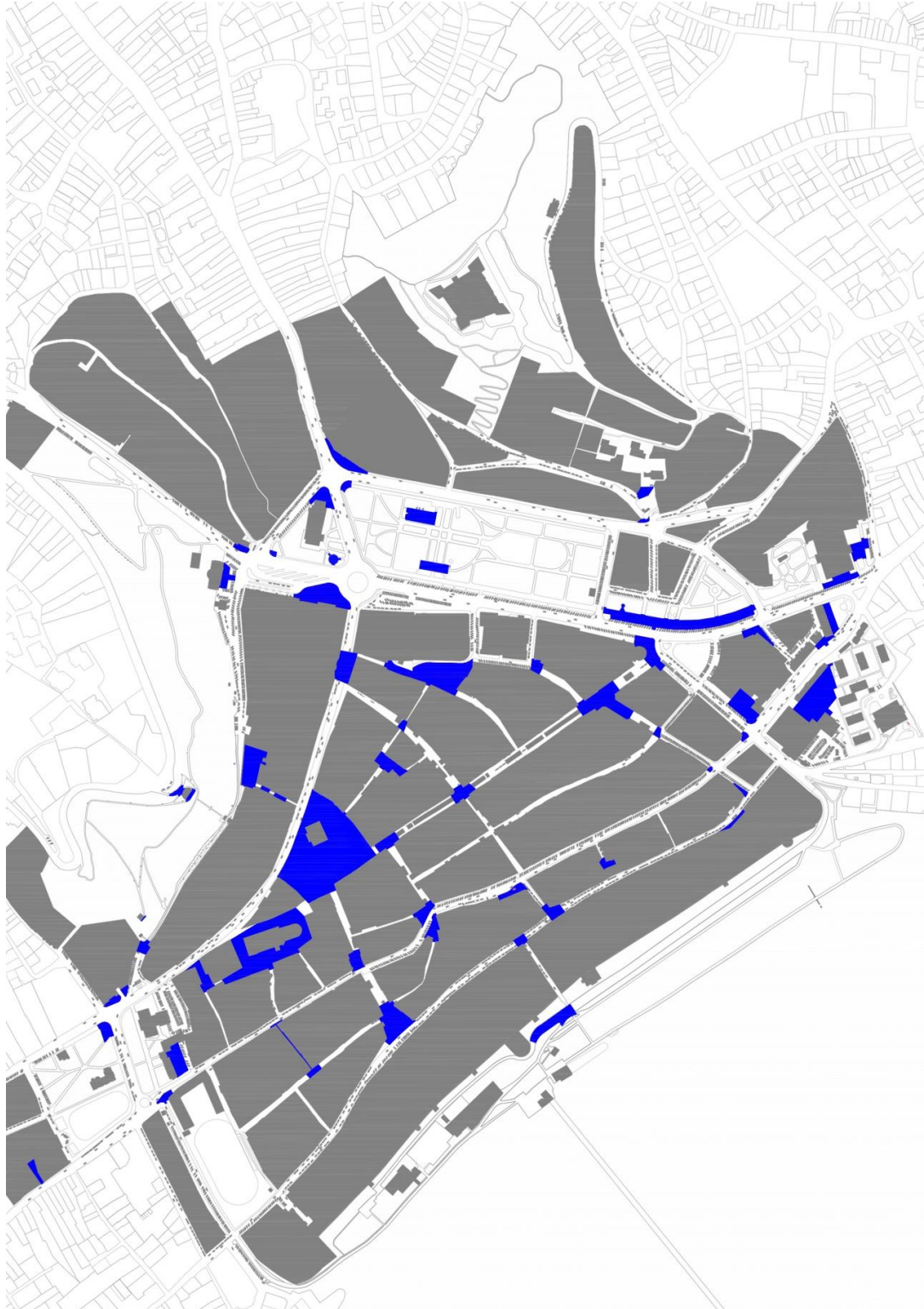


Figură 11 Structura spațiului public din ZUI
Sursa: autorii



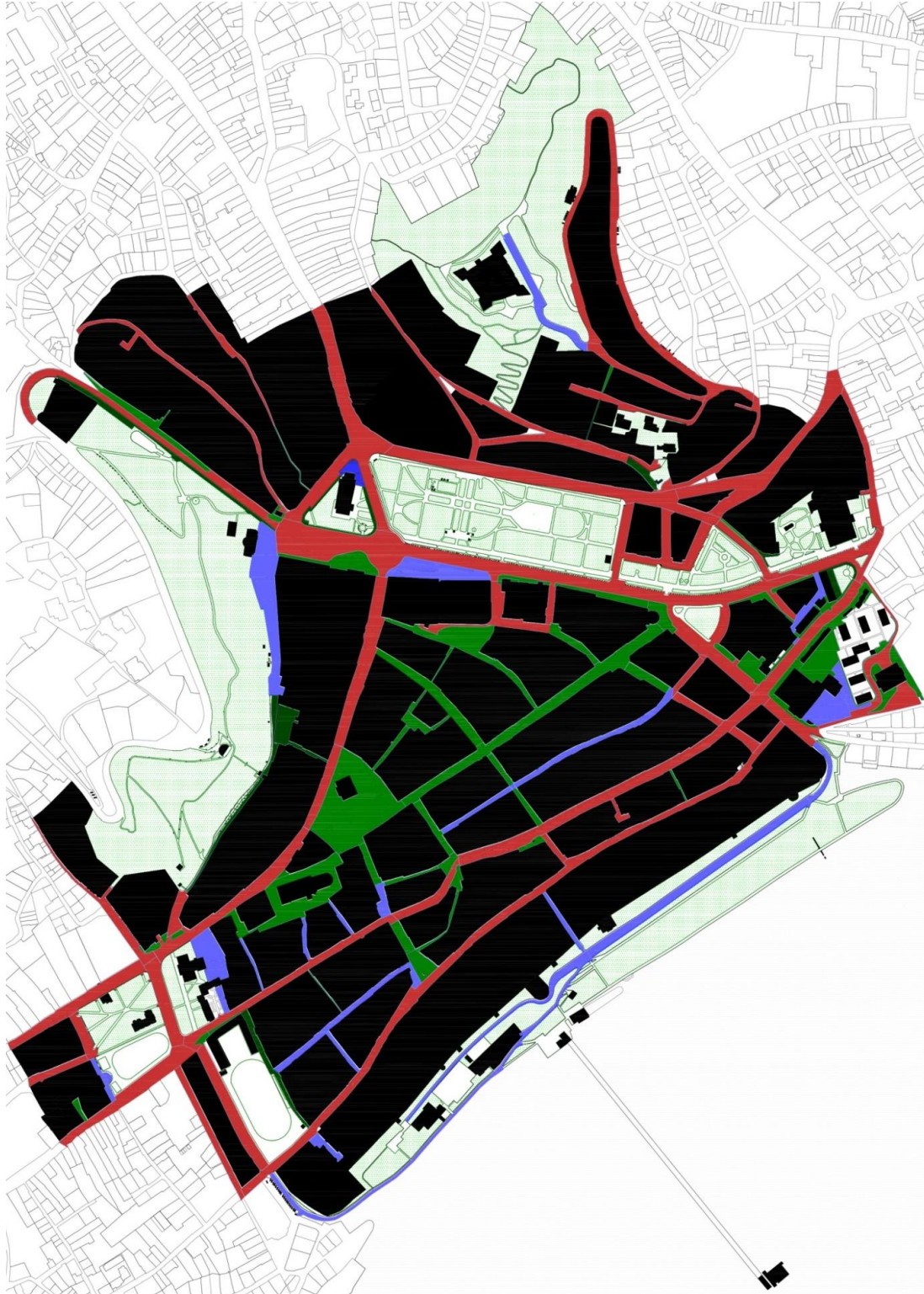
Figură 12 Hartă tipologii spațiale, Albastru - piațete

Sursa: autorii



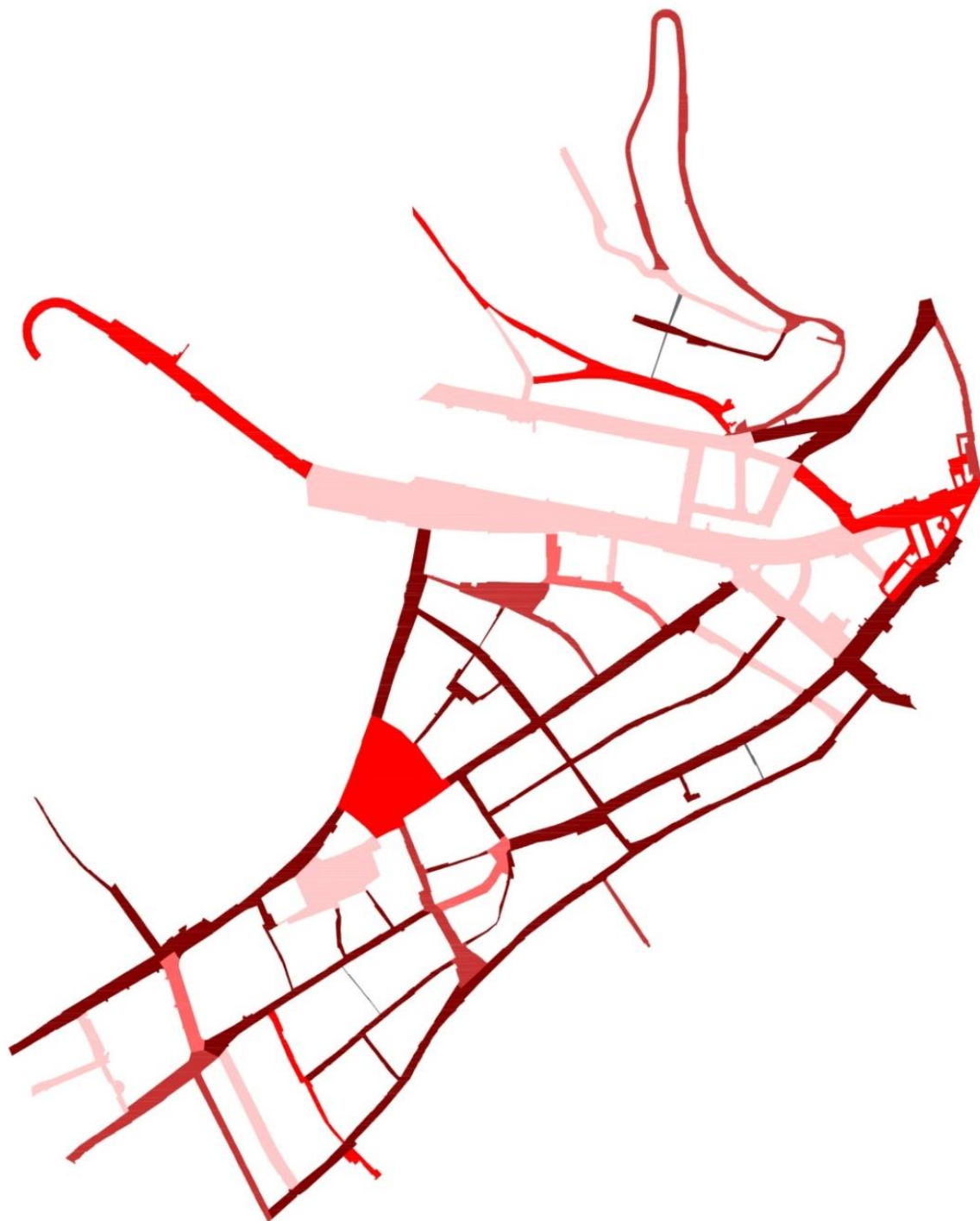
Figură 13 Tipuri de străzi (Verde pietonal și parcuri/
albastru *shared space*/ roșu carosabil și trotuar)

Sursa: autorii

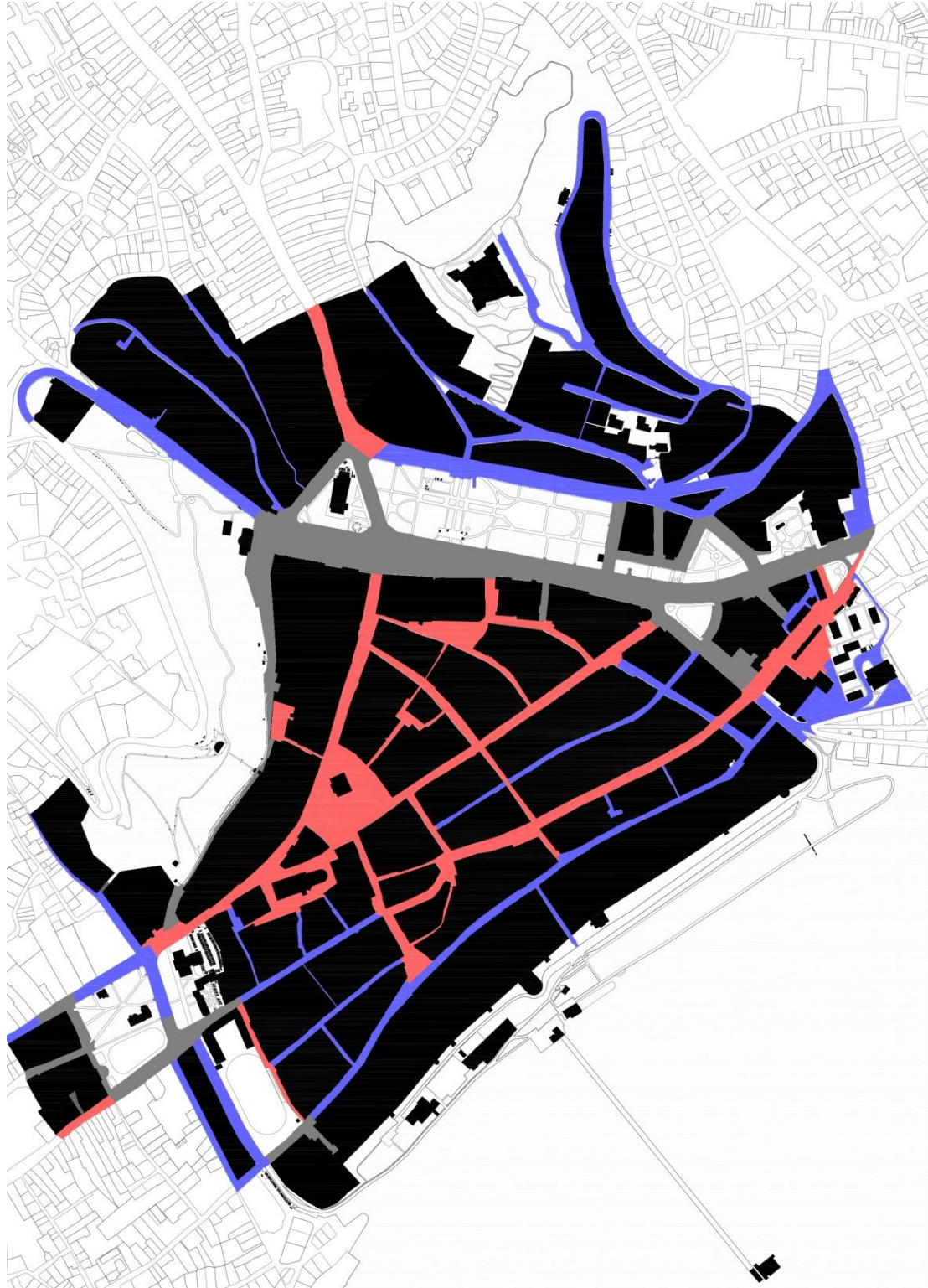


This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement 869429

Figură 14 Densitatea populației pe străzi (locuire) ZUI.
Densitate mare de culoarea grena spre densitate mică,
culoarea roz
Sursa: autorii



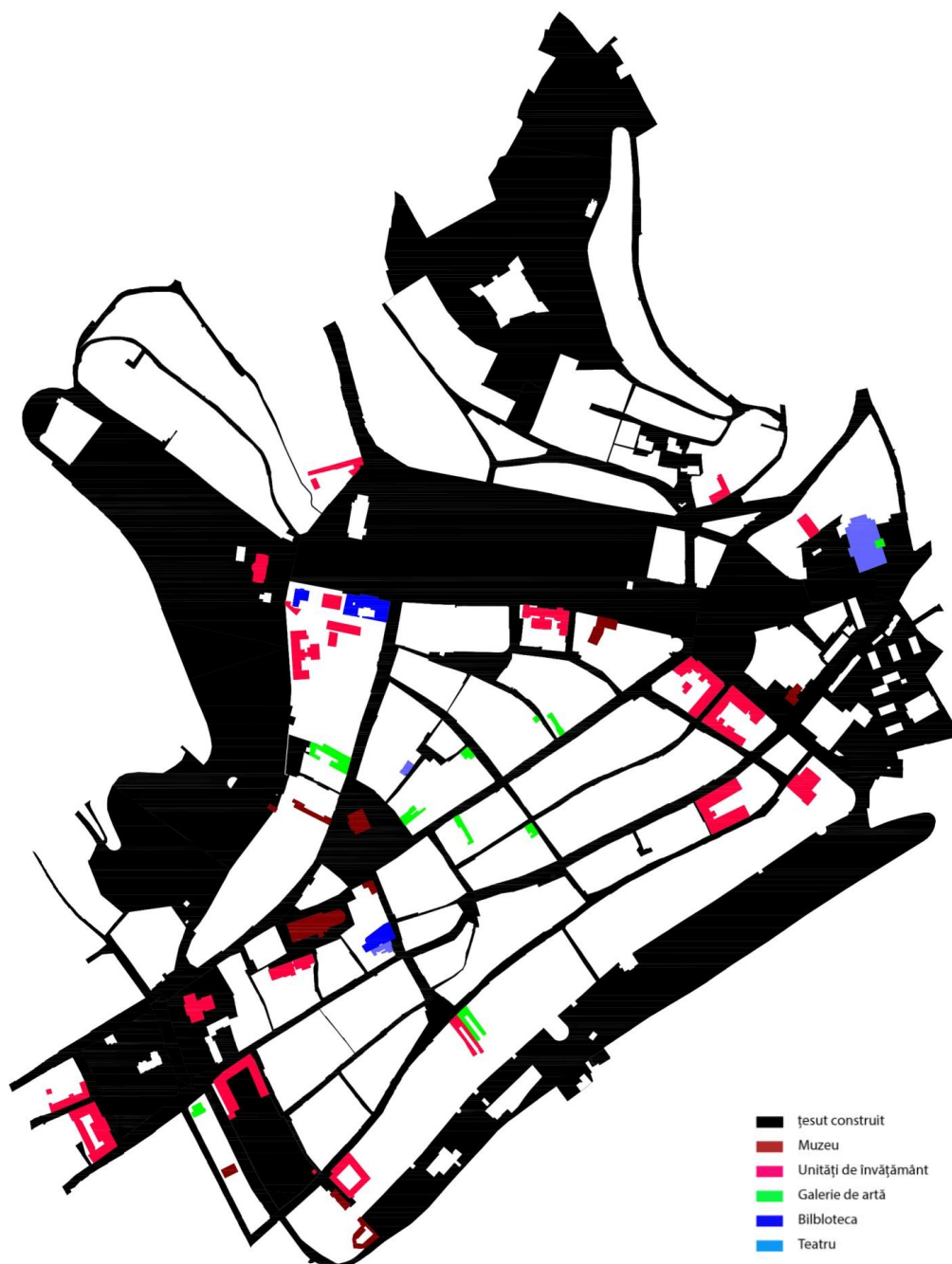
Figură 15 bis Caracterul străzilor ZUI. (Roşu – spații predominant comerciale, Mov – spații predominant rezidențiale, Gri – spații predominant instituționale)
Sursa: autorii



Figură 16 Tipul și poziția instituțiilor de învățământ și clădirilor de cultură

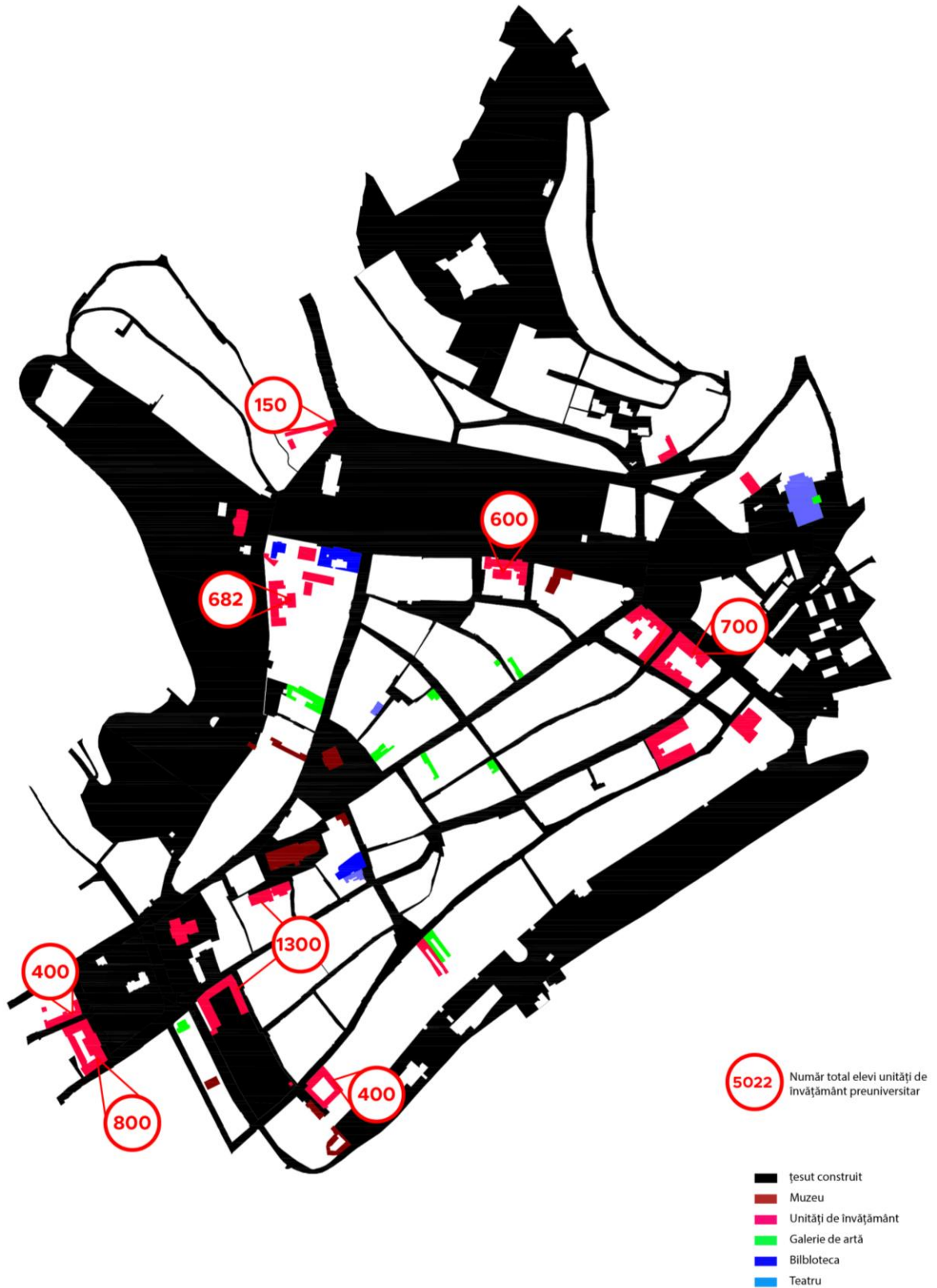
(roșu – educație, albastru – cultură și spectacole, verde galerii de artă)

Sursa: autorii



Figură 17 Număr de elevi per instituție de învățământ în ZUI

Sursa: autorii



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement 869429

Tabel 2 Instituții de învățământ în ZUI

Sursa: autorii

Încadrare	Denumire unitate de învățământ	Număr elevi/studenti
Învățământ secundar superior ISCED 3	Colegiul Național "Áprily Lajos"	382
	Școala de Arte și Meserii "Tiberiu Brediceanu"	150
	Liceul Vocațional de Muzică "Tudor Ciortea"	96
	Colegiul Național "Unirea"	600
	Colegiul Tehnic "Maria Baiulescu"	400
	Liceul Teoretic "Johannes Honterus"	400
	Colegiul Național "Andrei Șaguna"	700
	TOTAL ELEVI LICEU	2.728
Învățământ secundar inferior V-VII ISCED 2	Școala Gimnazială Nr. 6	270
	Colegiul Național "Áprily Lajos"	152
	Colegiul Național "Unirea"	100
	Liceul Teoretic „Johannes Honterus”	400
	Colegiul Național "Andrei Șaguna"	100
	Liceul Vocațional de Muzică "Tudor Ciortea"	160
TOTAL ELEVI CICLUL GIMNAZIAL	1.182	
Învățământ primar inferior V-VII ISCED 1	Școala Gimnazială Nr. 6	330
	Colegiul Național "Áprily Lajos"	152
	Liceul Teoretic „Johannes Honterus”	500
	Liceul Vocațional de Muzică "Tudor Ciortea"	130
TOTAL ELEVI CICLUL PRIMAR	1.112	
TOTAL ELEVI ÎNSCRIȘI LA UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT DIN ZUI		5.022



OCUPAREA DOMENIULUI PUBLIC

Domeniul public definit în secțiunea anterioară este folosit zilnic, iar această folosire presupune o ocupare mai mult sau mai puțin temporară. În secțiunea care urmează, am analizat în detaliu modalitățile de ocupare a domeniului public, dar mai ales proporția în care este ocupat în interes public și în interes privat.

În interes public

În secțiunea de mai jos au fost documentate și notate majoritatea elementelor aflate în gestiunea PMBv sau altor entități publice. Scopul documentării nu este acela de a crea un inventar de poziții, ci mai degrabă de a analiza distribuția acestor obiecte în spațiu, fie la nivel de detaliu, dar mai ales la nivelul cetății.

Secțiunea include următoarele categorii de obiecte sau manifestări pe domeniul public:

- Mobilier stradal în proprietatea Primăriei Municipiului Braşov
- Fântâni/ cişmele
- Vegetație permanentă (arbori)
- Colectarea deșeurilor/ coşuri de gunoi
- Terenuri/ locuri de joacă
- Puncte de informare
- Lucrări de artă publică.



Figură 18 Aglomerare cu adăposturi, chioșcuri sau alte obiecte voluminoase (A)
Sursa: autorii



●
PARCĂRI
BICICLETĂ



■
STAȚII TRANSPORT
ÎN COMUN



■
CONSTRUCȚII ÎN
SPAȚIUL PUBLIC



□
PANOURI INFOR-
MAȚII TURISTICE



□
SIGNALETICĂ



Figură 19 Aglomerare cu adăposturi, chioșcuri sau alte obiecte voluminoase (B)

Sursa: autorii



■ BĂNCI



■ JARDINIERE



■ PUBELE RECICLARE



■ COȘURI DE GUNOI



■ CUTII UTILITĂȚI



● CIȘMELE ȘI FÂNTÂNI



Figură 20 Amenajare cu spații expoziționale și facilități pentru sport
Sursa: autorii

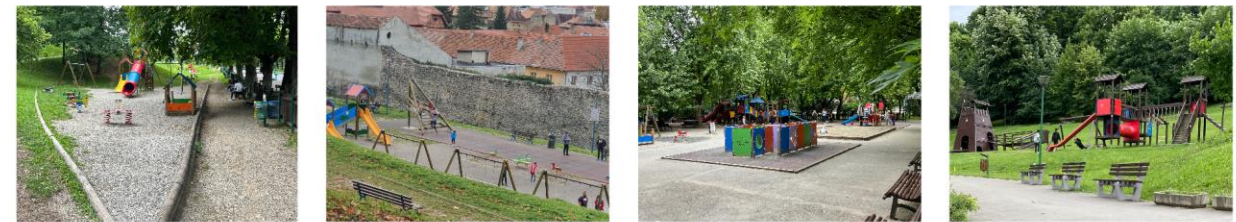


- țesut construit
- spațiu verde
- arbori intramuros
- spații expoziționale exterior
- locuri de joacă
- spații pentru activități sportive publice
- spații pensionari

■ SPAȚII EXPOZIȚIONALE EXTERIOR



● LOCURI DE JOACĂ



● TERENURI DE SPORT



■ SPAȚII PENSIONARI



În interes privat

Secțiunea cuprinde următoarele categorii de privatizare a spațiului public:

- Alimentație publică
- Comerț stradal
- Panotaj stradal/ publicitate stradală
- Lucrări de artă realizate în scop privat

În Figură 21 și Figură 22 este prezentat centrul istoric prin prisma dinamicii dintre public (alb) și privat (gri). Putem vedea aici cum, dincolo de insulele mari de clădiri și proprietăți private, există zone semnificative exploatate de entități private și care pot fi asimilate unor clădiri (roșu). În această situație sunt toate terasele din zona centrală, în special din Piața Sfatului, de pe strada Republicii și alte străzi laterale. Alte acțiuni de privatizare ale spațiului public sunt chioșcurile, panourile publicitare și mai ales automobilele, atât cele parcate, cât și cele în mișcare.

Privatizarea domeniului public face parte din felul de a funcționa al oricărui oraș și poate fi un instrument de guvernare foarte benefic. În analizele de mai jos este prezentată imaginea cantitativă a acestui fenomen în zona studiată iar rezultatele vor fi reluate în partea de concluzii și propuneri în cadrul unei evaluări a impactului asupra vieții publice și a dezvoltării pe termen lung a centrului vechi.

Imaginea care emerge din studiul de teren este aceea a unui spațiu public perforat de mici insule de privatizare stradală. Majoritatea acestor insule pot fi asimilate unor arhitecturi temporare datorită jardinierei și închiderilor verticale utilizate în special în ultimii doi ani. Cantitatea de obiecte cu rol exclusiv public este redusă, iar în anumite situații privatizarea spațiului public este vizibil excesivă. Un bun exemplu este str. Republicii unde căile de acces laterale sunt complet neîncăpătoare pentru fluxul de pietoni. Aici experiența pietonală a centrului vechi este redusă la un simplu culoar de acces către magazine.

La fel de excesivă a devenit ocuparea a două dintre laturile Pieței Sfatului cu terase permanente, închise iarna și acoperite cu umbrele – mini fortificații turistice care obturează frontul clădirilor și îngreunează accesul către orice alte funcțiuni sau instituții.

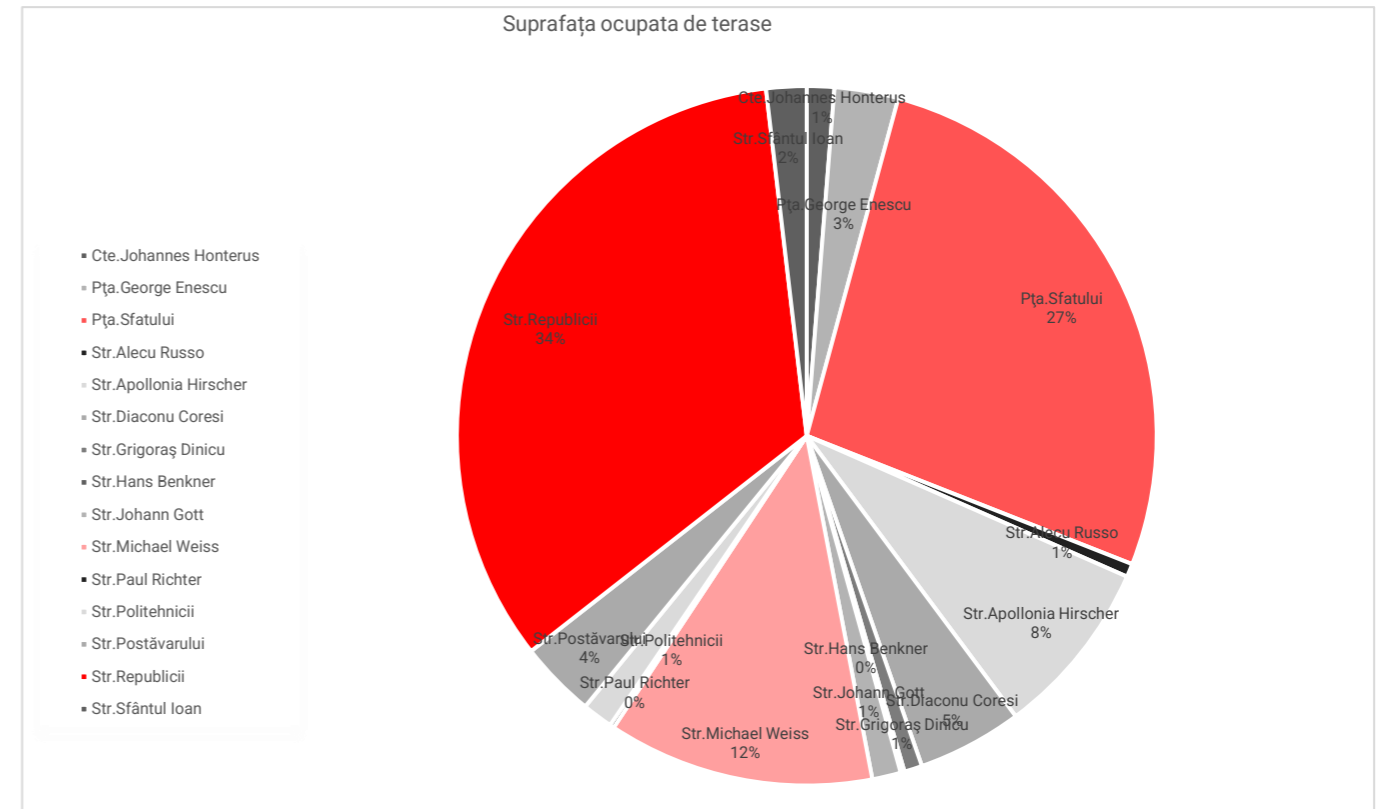
În Figură 23 și Figură 24 este prezentată ocuparea cu terase din Piața Sfatului iar în Figură 25, Figură 26, Figură 27 ocuparea străzii Republicii.



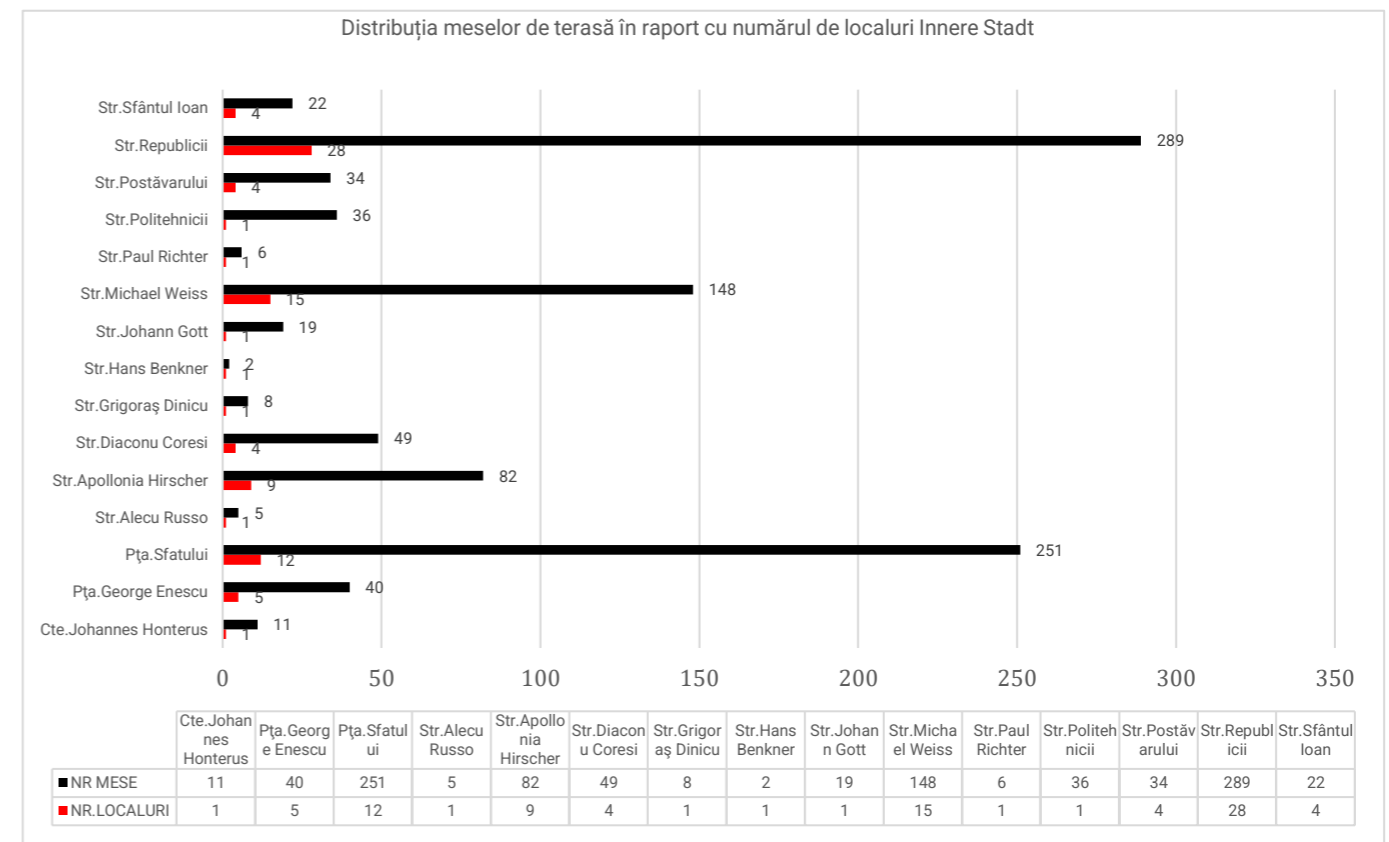
Figură 21 Privatizarea domeniului public, imagine generală
Sursa: autorii



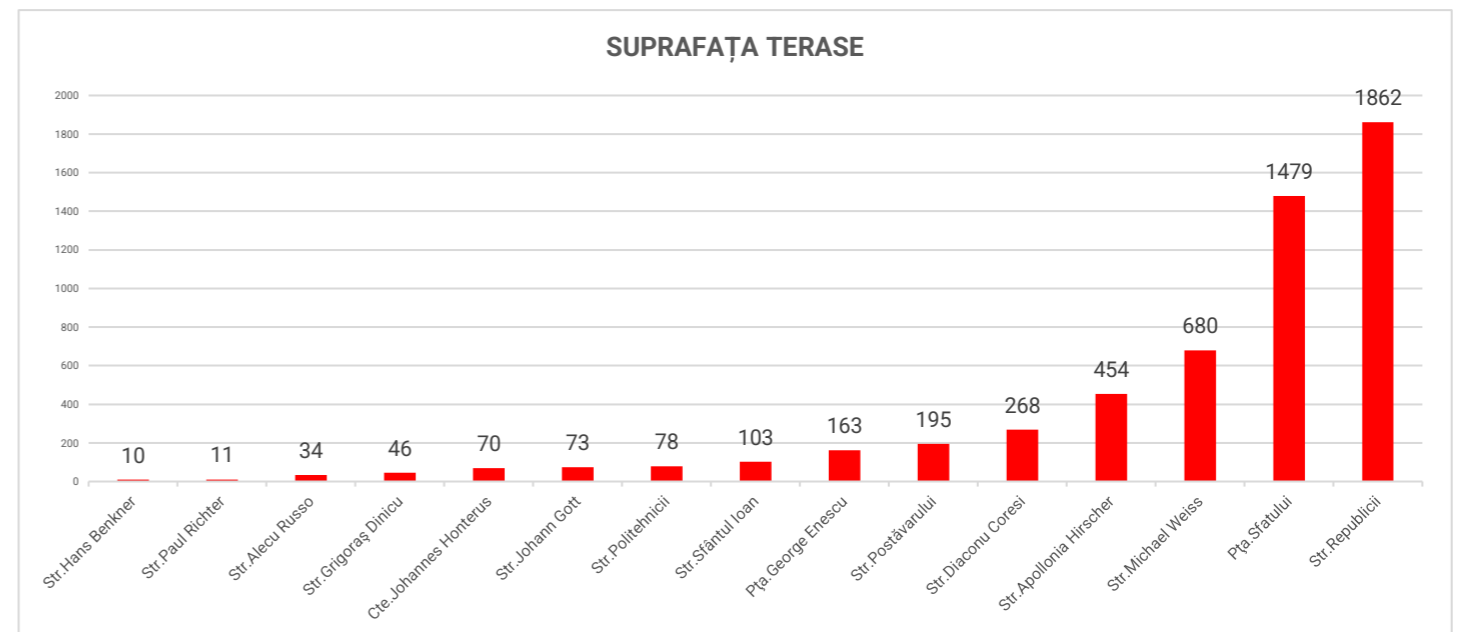
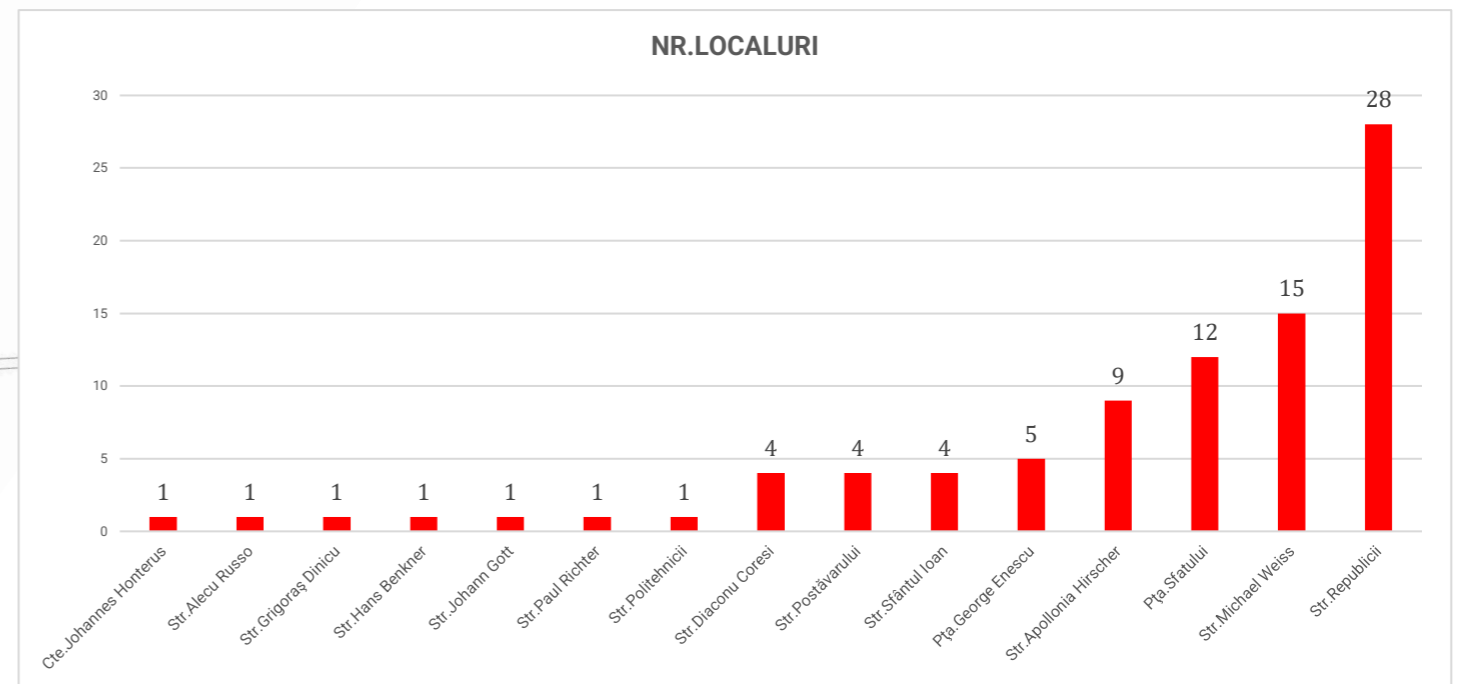
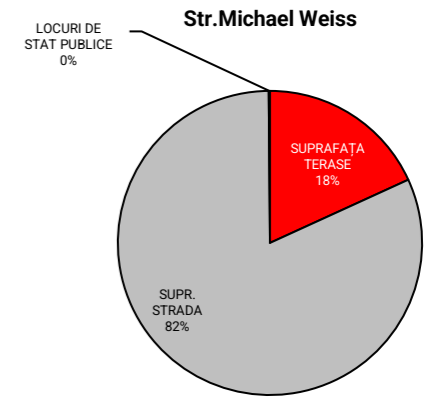
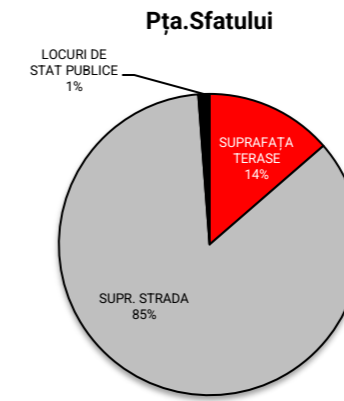
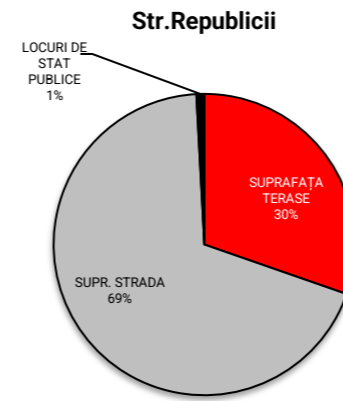
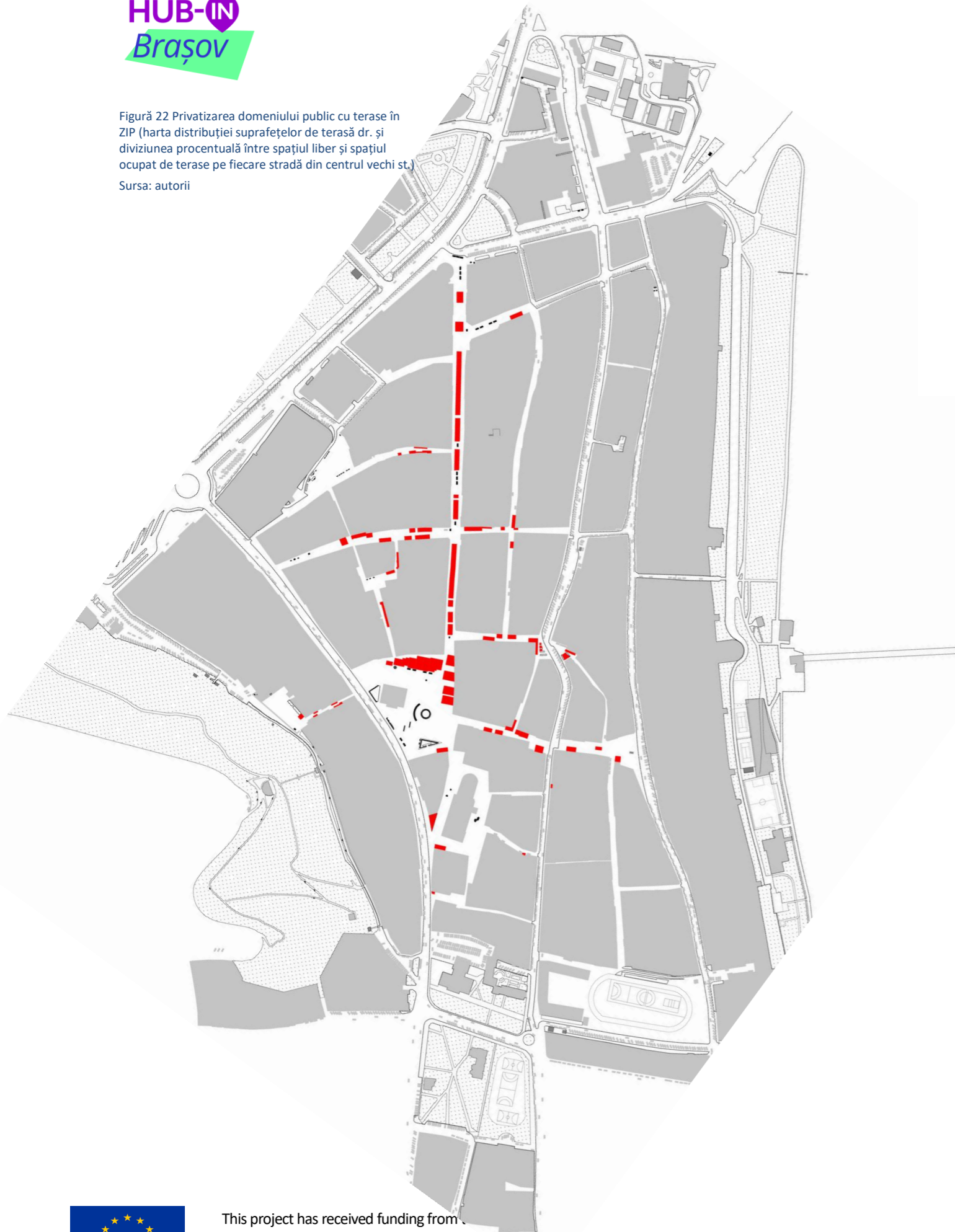
Suprafața ocupată de terase



Distribuția meselor de terasă în raport cu numărul de localuri Innere Stadt

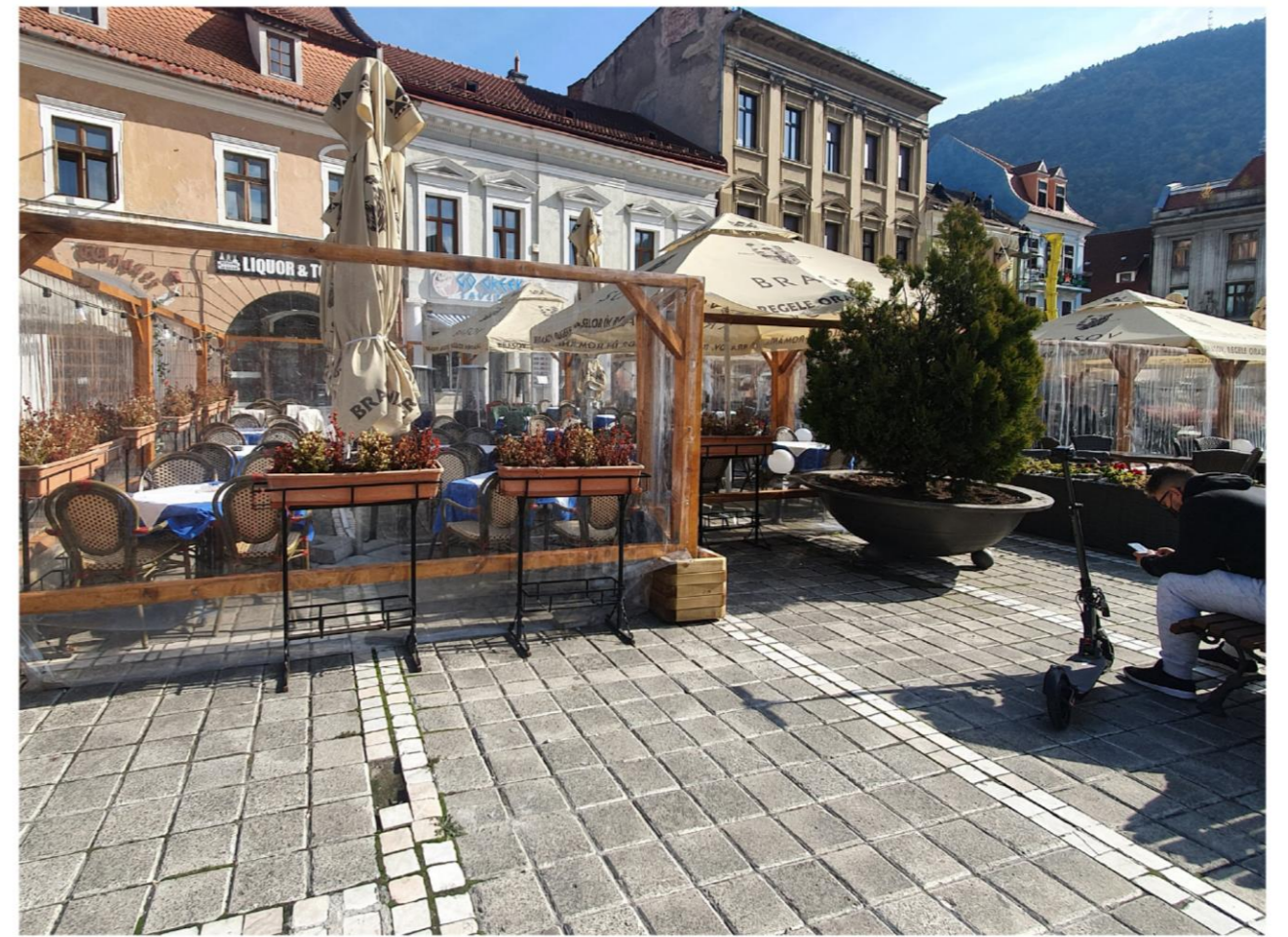


Figură 22 Privatizarea domeniului public cu terase în ZIP (harta distribuţiei suprafeţelor de terasă dr. şi diviziunea procentuală între spaţiul liber şi spaţiul ocupat de terase pe fiecare stradă din centrul vechi st.)
Sursa: autorii

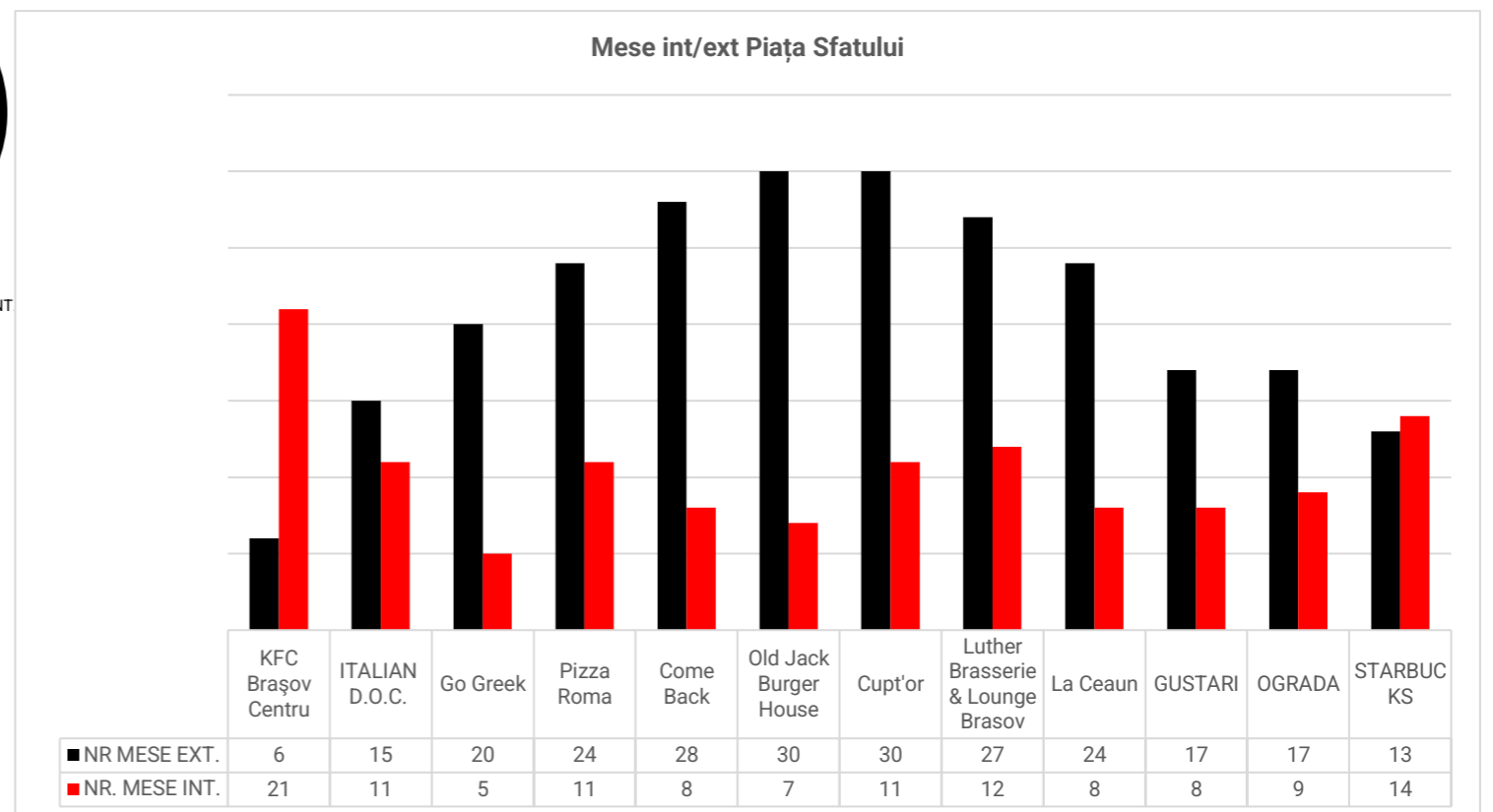
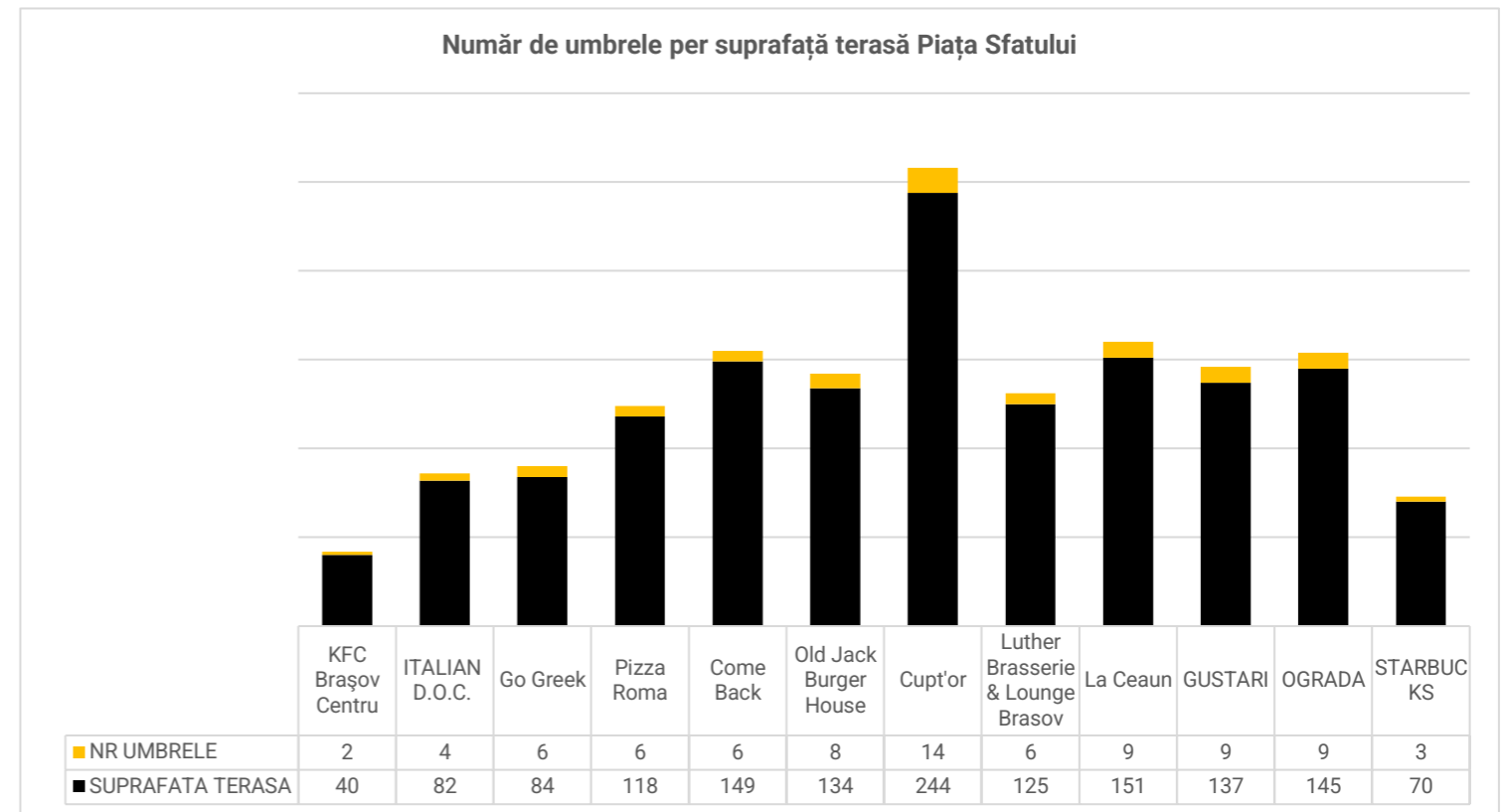
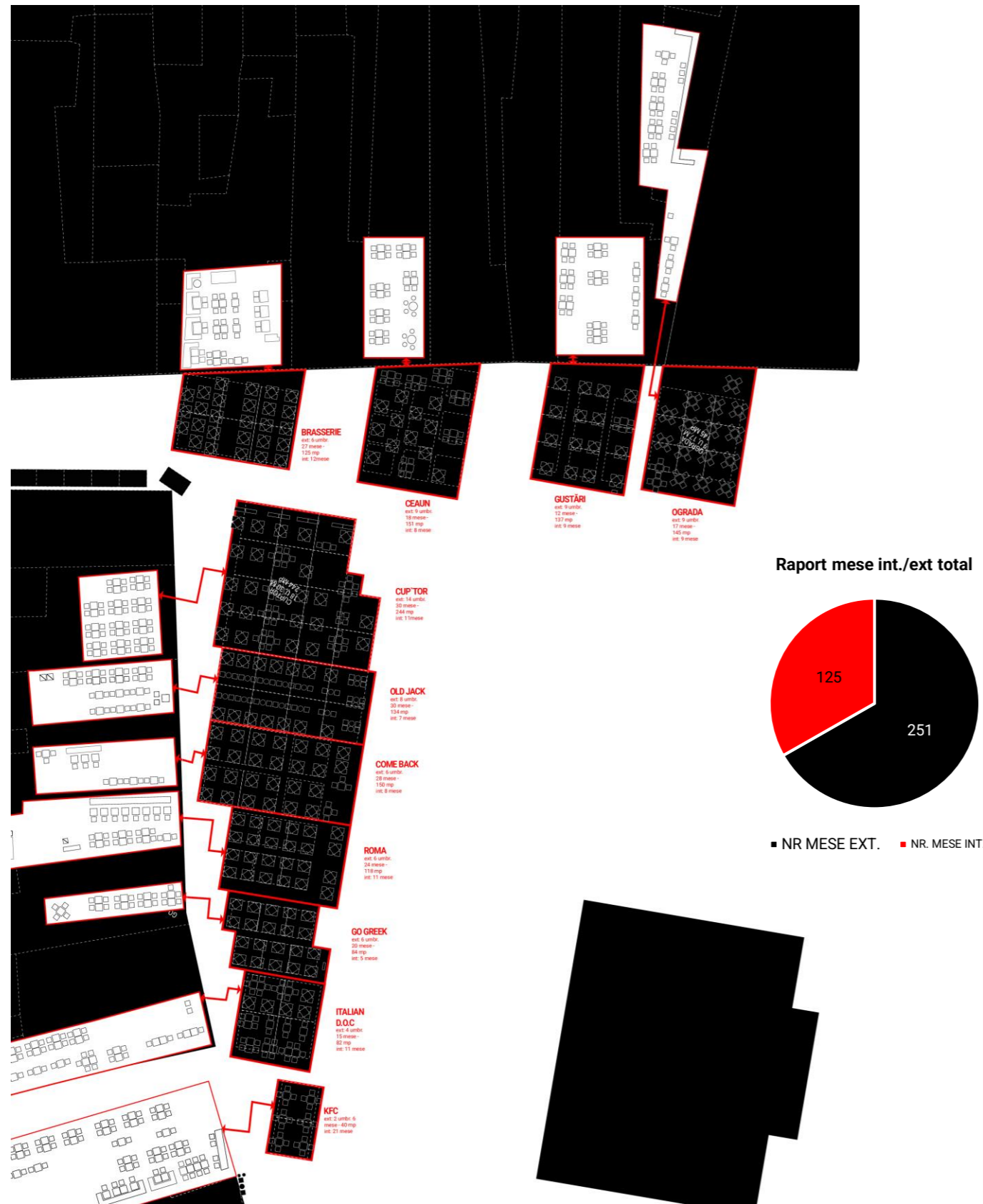


Figură 23 Exemple de aglomerare cu mobilier și diverse
acareturi turistice

Sursa: autorii

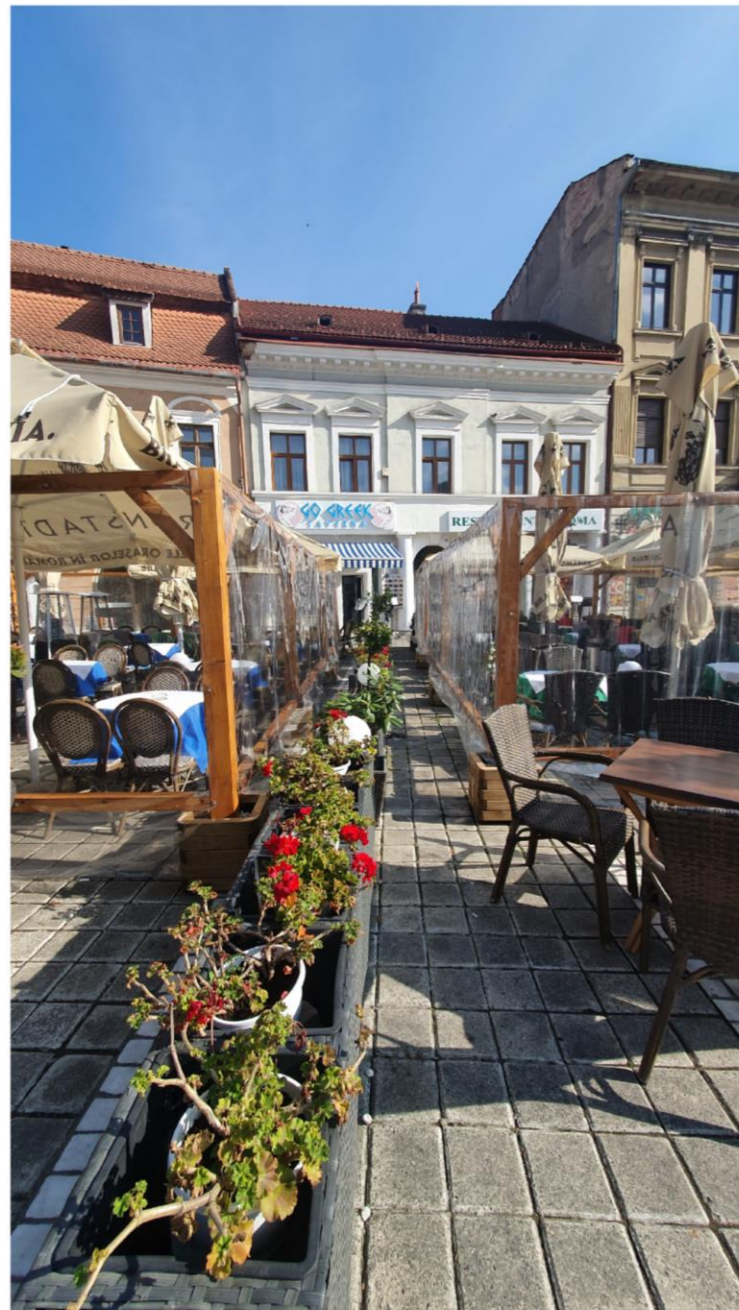


Figură 24 Privatizarea domeniului public - Piaţa Sfatului
Sursa: autorii



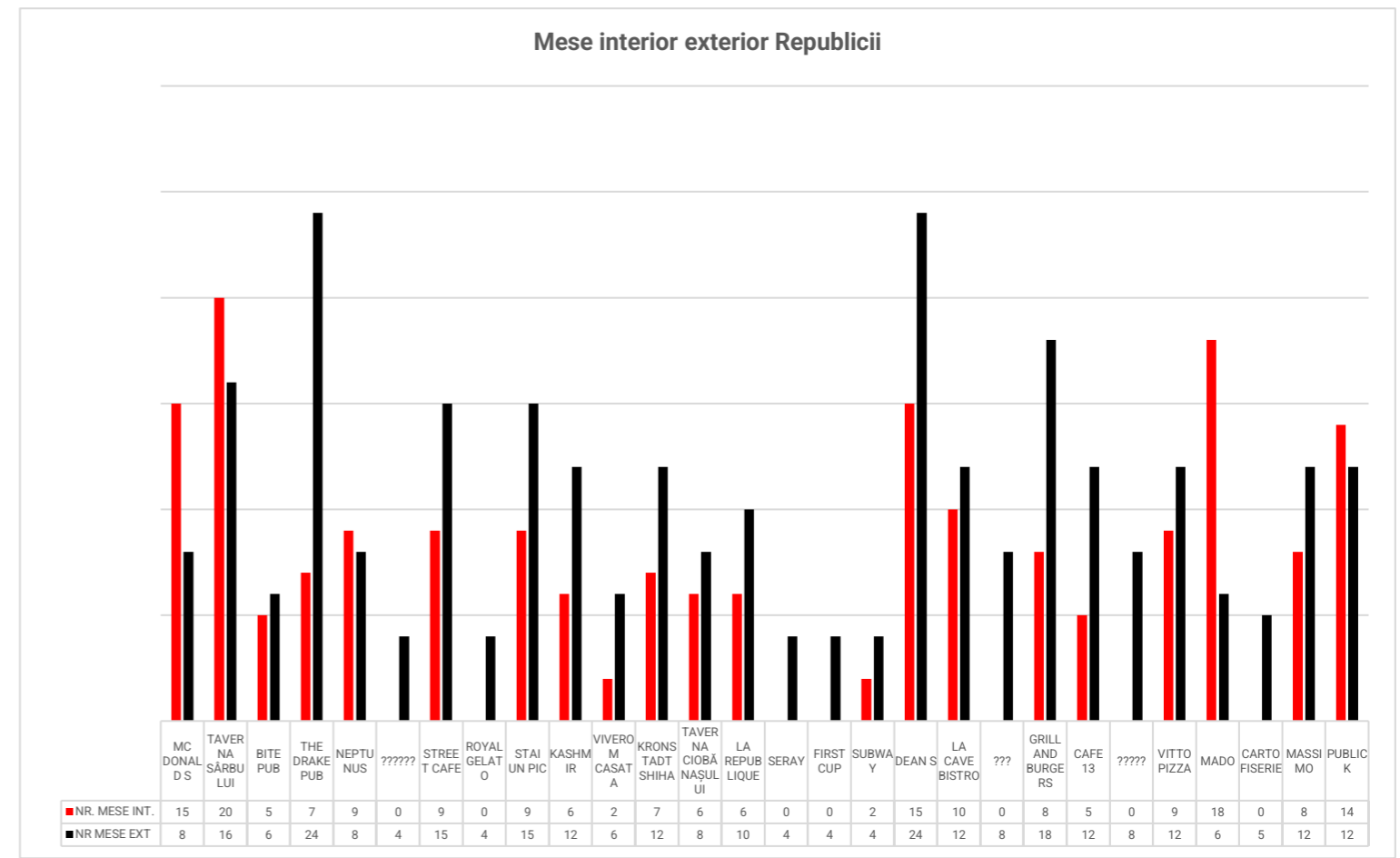
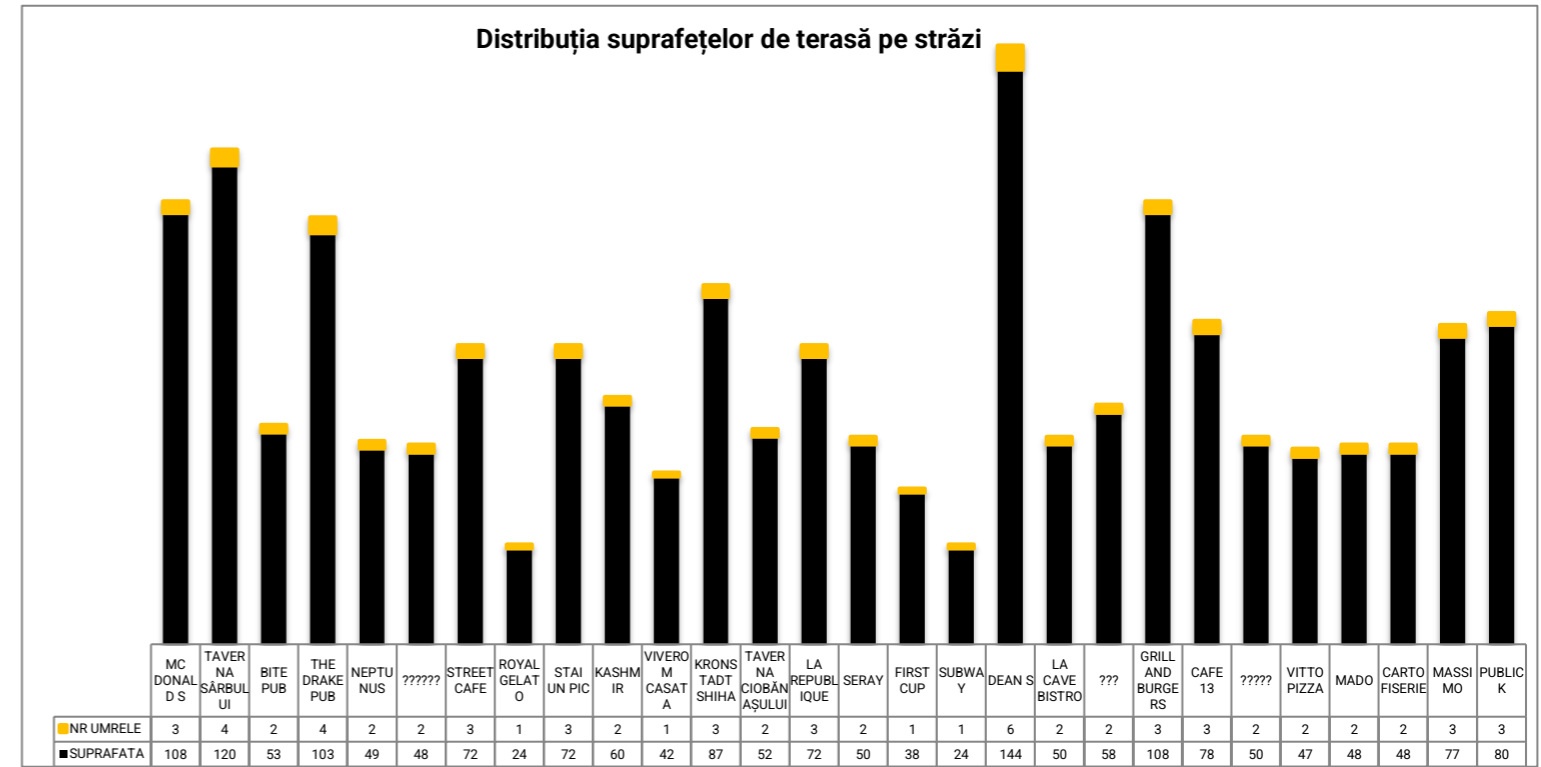
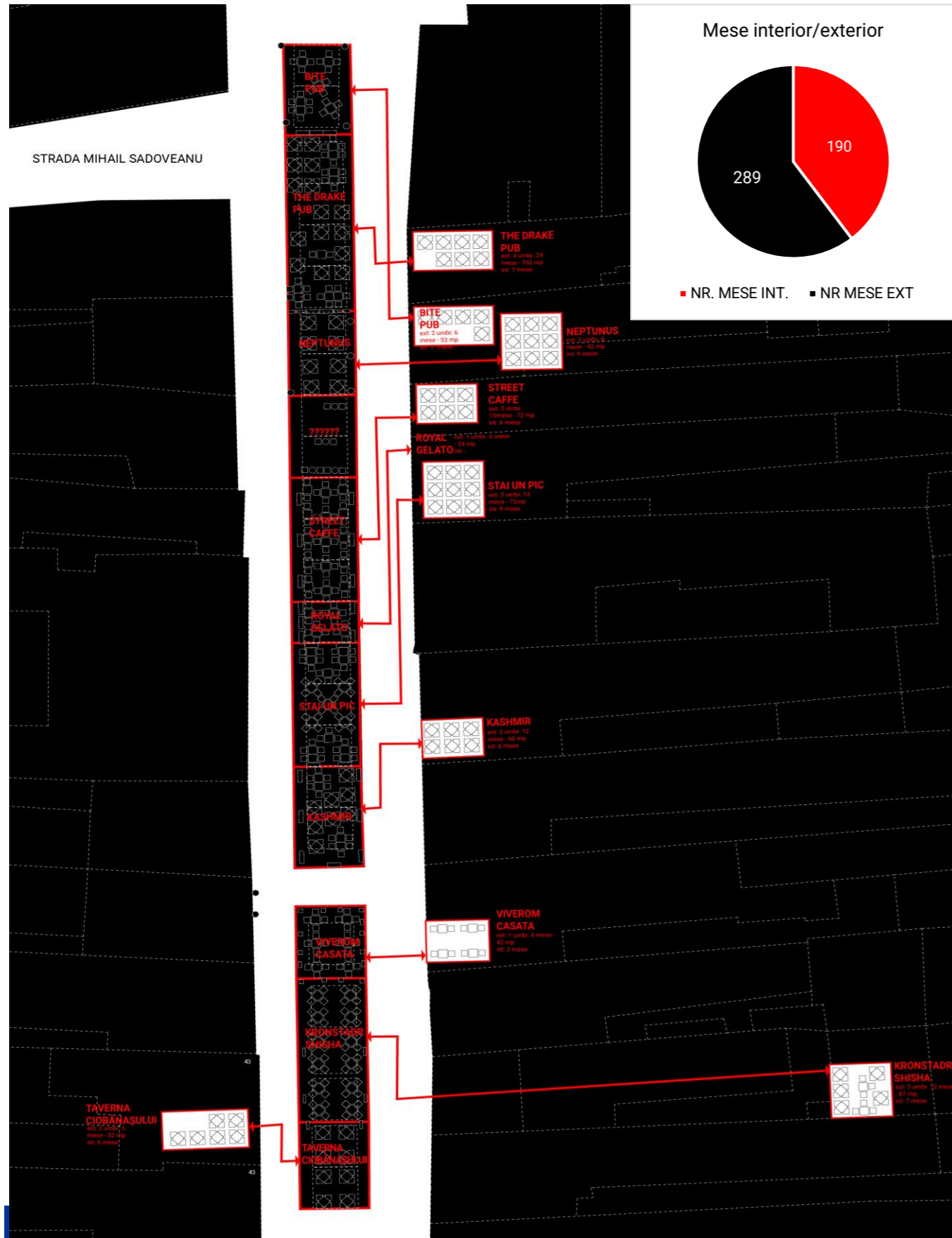
This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement 869429

Figură 25 Exemple de ocuparea domeniului public în
Piaţa Sfatului
Sursa: autorii



Figură 26 Privatizarea domeniului public pe strada Republicii

Sursa: autorii



Figură 27 Exemple de ocuparea domeniului public pe str. Republicii
Sursa: autorii



CONCLUZII

Reflecții generale asupra situației Zonei Urbane Istorice

Actele administrative prin care este gestionat „centrul vechi” par formulate fără a ține cont că, pe lângă turiști, vin și pleacă din zona centrului istoric aproximativ 5,000 de elevi. La acest număr, care egalează numărul locuitorilor (cf. date Recensământ 2011) se adaugă copiii din grădinițe și studenții, angajați în birouri, un public căutător de spații culturale și mai ales cetățeanul simplu care vrea să se bucure de centrul cultural al orașului, necondiționat.

Legislația locală nu susține natura *publică și democratică* a centrului orașului. Prin prevederile HCL 123/2009 (republicată cf. HCL 34/2021) este încurajată ocuparea celor mai importante artere publice ale *Innere Stadt* de agenți privați, cu spațiu de terasă comercială. Legislația curentă sprijină diviziunea Zonei Urbane Istorice în: zona destinată comerțului și turismului de consum (fosta cetate medievală) și zona destinată dotărilor publice (promenadele și spațiile verzi din jurul cetății). Ocuparea fostei cetăți medievale cu funcțiuni turistice pune în pericol principala resursă civică a orașului - spațiul liber, accesibil oricui și înconjurat de clădiri care înmagazinează istoria și povestea locului.

La interiorul centrului vechi există o împărțire foarte clară între străzi orientate clar spre locuire, iar altele spre activități comerciale, în special turistice. Comerțul, dornic să exploateze ideea unui decor istoric, își spune cuvântul printr-o simplificare caracteristică: apariția unor simulacre culturale în spațiul public, care nu au legătură directă cu istoria locală. Din acest punct de vedere, pietonalizarea în Braşov echivalează cu realizarea unei zone atractive pentru turism de weekend, în care locuirea, dar și alte funcțiuni precum birouri sau instituții culturale sunt neglijate și trecute în plan secund. Această înclinație excesivă către turism de weekend, reglementată sumar și puțin controlată este și cauza principală pentru aspectul dezordonat și eterogen al zonei centrale.

Eterogenitatea aspectului spațiului public

Au fost identificate următoarele motive principale pentru aspectul eterogen al zonei centrale:

Domeniul privat

Deși toți agenții economici care închiriază spațiu pe domeniul public folosesc același tip de umbrelă, există numeroase modele de jardiniere, scaune și mese, standuri de meniu, reclame stradale, închideri exterioare ale teraselor și alte dispozitive stradale menite să atragă atenția. Agitația vizuală a spațiilor publice se datorează în mare măsură acestor elemente, reglementate prea vag prin HCL 123/2009 (republicată 34/2021). Aceste probleme vor fi abordate în cadrul secțiunii „Masterplan de utilizare a spațiului public din *Innere Stadt*”.

Terasele din zona centrului vechi, deși categorisite ca fiind sezoniere, au avut caracter permanent în ultimii doi ani și există, în momentul de față, riscul de permanentizare al acestei situații. Alternanța între o ipostază liberă și una ocupată a spațiului public este importantă pentru felul în care este perceput orașul de către localnici.



Un alt aspect important este numărul mare de chioşcuri stradale care încă funcţionează în ZIP. Acestea sunt permanentizate și dublează spații și funcțiuni din interiorul clădirilor.

Domeniul public

În cazul domeniului public au fost identificate anumite disfuncții la nivelul organizării administrative și al comunicării între departamentele din cadrul Primăriei Municipiului Braşov, responsabile de lucrări cu impact în spațiul public - în special lipsa unor priorități sau proceduri clare între Serviciul Amenajare Zone de Acord și Serviciul Administrare Patrimoniu și Urbanism Comercial.

Lipsa unor metodologii clare pentru amplasarea dotărilor (bănci, jardiniere, coșuri de gunoi).

Bănci: amplasarea în locuri inadecvate, cu orientare greșită sau în număr exagerat de mare.

Jardiniere: amplasarea unui număr mare de jardiniere pe străzile deja aglomerate din ZIP sau amplasarea lor în parcuri unde dublează vegetația abundentă. Aspectul jardinierele se bazează pe un simulacru cultural medieval și este inadecvat unei zone de centru istoric unde ar trebui delimitate mai clar obiectele cu valoare de patrimoniu și obiectele contemporane.

Coșuri de gunoi: există 5 modele de coșuri de gunoi. Amplasarea lor este de multe ori nepotrivită (de ex.: în axul clădirilor oficiale sau adiacent fațadelor principale, sunt amplasate câte 2-3 coșuri de gunoi diferite în același loc, nu sunt separate pe zone ci sunt distribuite combinații de 2-3 modele peste tot).

Restul elementelor de mobilier (cișmele publice, panouri de afișaj, parcuri de biciclete, locuri de joacă, artă urbană, corpuri de iluminat, toalete publice) nu participă în mod semnificativ la conglomeratul vizual al centrului vechi.

Disfuncționalități în utilizarea spațiului public și amplasarea echipamentelor de utilitate publică în spațiul public al ZUI (studii de caz)

Sinteză disfuncții/probleme

- Reglementarea curentă pentru închirierea spațiului public în scop comercial creează probleme de funcționare și aspect la nivelul zonei centrale, în special pe strada Republicii și în Piața Sfatului.
- Pofilele stradale de ocupare a spațiului public sunt neadaptate la nevoile tuturor actorilor urbani, încurajează dezvoltarea exclusivă a turismului.
- Spațiul public din zona centrală este limitat ca utilizare și în anumite situații aproape complet privatizat de terase.
- Fragmentarea semnificativă a traseului pietonal circular prin eliminarea mai multor treceri de pietoni cu scopul de a fluidiza traficul auto.
- Descurajarea parcurgerii pietonale sau cu bicicleta a rețelei de parcuri și promenade din jurul ZIP.
- Reglementările curente încurajează și promovează ideea că locurile publice de stat jos trebuie să fie grupate pe promenadele din jurul centrului vechi iar spațiul public din interiorul cetății este rezervat închirierii de către agenți comerciali din domeniul alimentației publice.



- Conexiuni pietonale deficitare între ZIP și zonele adiacente.
- Unul din modelele de bancă folosite în prezent este inadecvat ca echipament de utilitate publică.
- Modalitatea de amplasare a obiectelor de stat jos este nefuncțională în anumite situații din cauza supra aglomerării cu elemente de mobilier, orientarea lor în direcția greșită, amplasarea în locuri inaccesibile (pe pantă).
- Mobilierul public din ZIP este limitat la bănci de 2-3 persoane, mai potrivite pentru zone de promenadă sau parc și mai puțin în zone de tip piațetă, stradă/arteră de circulație, stradă pietonală. Mobilierul utilizat în prezent în ZIP nu răspunde la nevoia de dublă orientare și adaptare la geometrii foarte diferite ale spațiului public de tip piațetă, stradă pietonală medievală, gang sau arteră de circulație cu trotuar.
- Lipsa unor programe educaționale pentru liceeni legate de posibilitatea de a interveni asupra orașului.
- Lipsa din zona cetății a unui mobilier cu caracter general, care să se adreseze mai multor categorii de vârstă și care să sprijine ideea unui spațiu cultural și deschis interpretării de către cei care îl utilizează.
- Cișmele publice insuficiente.
- Spații lipsite de umbră sau microclimat neprietenos cu omul.
- Elementele de mobilier urban utilizate în zona de promenadă diferă semnificativ ca aspect, materiale, finisaje și concepție.

Posibilă direcție de acțiune

Bazat pe informațiile de mai sus, pare că un posibil răspuns contemporan pentru regenerarea *Die Innere Stadt* poate veni dintr-o a treia vocație a zonei centrale (pe lângă locuire și turism) – aceea de instrument pedagogic discret, care profită de prezența unui număr mare de unități educaționale de toate tipurile pentru a crea, consolida și promova ideea unei cetăți dedicate culturii locale. Denumiri adecvate pentru un astfel de artefact urban ar putea fi „loc de joacă pentru toate vârstele”, „decor educațional” sau „machetă 1:1” a cetății Brașovului.

Programul urbanistic subordonat acestei viziuni liant își propune să susțină utilizarea creativă a cetății prin încurajarea obiectelor de mobilier cu rol public și a lucrărilor de artă în spațiul public, creând în felul acesta o infrastructură culturală și practică pentru publicul instituțiilor de învățământ din zonă și nu numai.



Proiecte

HUB-IN – CĂTRE O UTILIZARE ECHILIBRATĂ ŞI INCLUZIVĂ A DOMENIULUI PUBLIC DIN ZUI

Incorporarea principiilor HUB-IN

„HUB-IN promovează transformarea urbană și regenerarea zonelor istorice urbane (ZUI) folosind ca principal catalizator inovația și antreprenorialul, păstrând în același timp identitatea unică a zonelor istorice în ceea ce privește valorile lor culturale și sociale. HUB-IN își propune să contribuie la inversarea tendințelor de abandon și neglijare a patrimoniului istoric într-un mod sistemic, prin crearea de rețele de Hub-uri în care inovația va fi principalul motor. HUB-IN va avea, de asemenea, un impact direct asupra creării de noi oportunități durabile pentru afacerile tradiționale locale și pentru dezvoltarea de noi abilități creative și locuri de muncă.”²

Orașul Braşov s-a alăturat consorțiului HUB-IN cu o agendă legată de recuperarea spiritului multicultural al oraşului și regenerarea spațiului public din Zona Urbană Istorică. Pentru a atinge acest obiectiv vor fi realizate mai multe studii și o eventuală implementare a unui HUB de inovare urbană pe zona centrului istoric.

Principalele axe de acțiune al HUB-IN acoperite în acest studiu sunt:

Industrii creative și culturale

„Explorează noi servicii și soluții de turism cultural în strânsă colaborare cu comunitățile locale și rezidenții ZUI. Sprijină turismul bazat pe experiențe locale care sunt unice, care ar putea promova moștenirea locală și ar putea fi găzduite de comunitate într-un mod durabil și responsabil.”

O bună parte din turismul local se bazează pe atractivitatea spațiului public din centrul istoric. Studiul propune o schimbare de direcție în felul în care arată și este utilizat acest spațiu către o utilizare echilibrată, în care zona centrală este un laborator al spiritului civic contemporan concentrat ca viziune pe deservirea elevilor din clasele I-XII.

Parțial, proiectul atinge și obiectivul „Sprijină readaptarea activităților tradiționale activând abilități străvechi cu o valoare intrinsecă pentru ZUI.” prin oportunitatea de a colabora cu mediul universitar local la realizarea de obiecte de mobilier urban.

Noi moduri de viață

Influențarea modului de viață al oamenilor (de exemplu, condițiile de locuire, utilizarea de spații publice).

² Sursa: <https://energy-cities.eu/project/hub-in/> [28.06.2022]



Adoptă arta, moștenirea culturală și simțul estetic ca vehicul pentru a implica oamenii și pentru a crea o conștientizare cu privire la durabilitate. Promovarea unui comportament sustenabil și activ prin încurajarea mersului pe jos, cu bicicleta, cu mijloacele de transport public și minimizarea utilizării vehiculelor private. Promovarea îmbătrânirii active, a bunăstării și a fericirii (legate de memoria culturală a locului - patrimoniul imaterial). Explorează relația dintre comunitățile locale, spațiul public, natură în mediul urban.

Ideea că amenajarea spațiului public este de fapt piatra de temelie pentru regenerarea zonei centrale stă la baza acestui livrabil, prin urmare impactul cel mai mare al propunerilor este în secțiunea „Noi moduri de viață” unde arta și încărcătura culturală a locului sunt vehicule pentru implicare. În același timp, studiul susține ideea unei îmbătrâniri active prin atenție la realizarea de microclimate în piețele mici și prevederea de noi surse de apă potabilă și locuri de stat jos.

Locuri pentru formarea de conexiuni și reziliență umană

Dezvoltarea unui nou mod de a privi patrimoniul, punând bazele pentru a reîncadra relațiile dintre toate părțile implicate. Dezvoltarea unor inițiative care să demonstreze comunităților că implicarea locală este semnificativ mai bună decât inacțiunea. Promovarea acțiunilor care contribuie la creșterea calității vieții și a sentimentului de apartenență la o comunitate locală.

Studiul atinge în mod indirect și ultimul palier al proiectului HUB-IN dar susținerea spiritului local deja existent și protejarea caracterului local al cetății este o acțiune de lungă durată care necesită organizare administrativă dedicată. În acest sens, va fi propusă înființarea unei autorități a centrului vechi care poate superviza proiecte și asigura continuitatea unor inițiative pe perioade mai lungi de timp.



PROIECTE RAPIDE

Proiectele de mai jos ar putea fi începute a două zi după recepția studiului. Nu necesită resurse bugetare speciale și majoritatea pot fi realizate în cadrul bugetelor de întreținere, cu personalul angajat al Primăriei Municipiului Braşov.

Tabelul de mai jos este realizat în corespondență cu Figură 28.

Proiect 1 Micro intervenții	
Sursa: autorii	
Număr	Acțiune
P1.1	Decongestionarea zonei din fața clădirii Rectoratului Eliminarea obiectelor identificate. Poziția coșului de gunoi - în axul clădirii Rectoratului Universității Transilvania este inadecvată față de arhitectura clădirii și a pieței. Jardinierile și cel de-al doilea coș de gunoi afectează imaginea clădirii. Jardiniera dublează vegetația existentă (arbori plantați).
P1.2	Relocarea tuturor coșurilor de gunoi pe spațiul verde în relație de adiacență cu aleea pietonală La fel ca în cazul băncilor, poziția coșurilor de gunoi este mai potrivită în afara căilor de acces pietonal. Pentru o stabilitate mai mare a coșului de gunoi se poate realiza o placă de beton ca element suport.
P1.3	Relocarea/eliminarea coșului de gunoi din zona fațadei principale a tuturor clădirilor (Clădirea Regionalei Căi Ferate). Situția este frecvent întâlnită și este inadecvată în relație cu clădiri monument istoric unde fațada principală este de multe ori o alcătuire reprezentativă și simetrică.
P1.4	Remediarea situațiilor de dublare a coșurilor de gunoi Eliminarea/relocarea coșului de colectare selectivă și retragerea coșului de gunoi cu picioare laterale de beton armat cu minim 4 m față de intersecția cu strada Republicii. Coșul pentru colectare selectivă dublează coșul de gunoi existent. Această situație este întâlnită în mai multe locuri din ZUI și poate fi remediată.
P1.5	Relocarea/eliminarea coșului de gunoi din zona fațadei principale a tuturor clădirilor Situția este frecvent întâlnită și este inadecvată în relație cu clădiri monument istoric unde fațada principală este de multe ori o alcătuire reprezentativă.
P1.6	Eliminarea coșurilor de gunoi de la baza stâlpilor de iluminat Coșurile de gunoi intră într-o relație volumetrică nepotrivită cu stâlpii de iluminat - obiecte perfect simetrice concepute pentru a sta independent.
P1.7	Eliminarea/reorientarea băncii așezată cu spatele la direcția principală de privire
P1.8	Eliminarea coșurilor de gunoi de plastic și amplasarea unui singur coș de gunoi metalic, îmbrăcat cu lemn, montat pe picior metalic, așezat în prima curbă pe drumul către Turnul Negru Imaginea promenadei este afectată semnificativ de numărul prea mare de coșuri de gunoi, cât și de



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement 869429

aspectul strident al acestora.

P1.9 Eliminarea băncii și a coșului de gunoi de pe terasa de promenadă a Turnului Alb

Banca ridică probleme de utilizare în momentele în care terasa se aglomerează. Eliminarea coșului de gunoi. Asocierea cu monumentul istoric este inadecvată.

P1.10 Relocarea/eliminarea coșului de gunoi din zona fațadei principale a tuturor clădirilor (Biserica Neagră, Lic. J. Honterus)

Situația este frecvent întâlnită și este inadecvată în relație cu clădiri monument istoric unde fațada principală este de multe ori o alcătuire reprezentativă.

P1.11 Relocarea băncii cu 18 rigle și a rastelului pentru parcat biciclete.

Ansamblul de 5 scaune este conceput ca un loc de joacă pentru toate vârstele iar cele două obiecte limitează posibilitățile de mișcare în jurul acestuia.

P1.12 Eliminarea jardinierele din zona centrală, parcul Eroilor și Promenadele care înconjoară ZIP.

Jardinierele ocupă un spațiu semnificativ din suprafața publică, deja supra aglomerată cu zone de terasă și alte obiecte stradale. În zona parcurilor și promenadelor, jardinierele dublează vegetația existentă din abundență și completează în mod nepotrivit peisajul existent. Designul jardinierele este un simulacru istoric pe care autorii îl consideră nepotrivit în relație cu arhitectura centrului vechi.

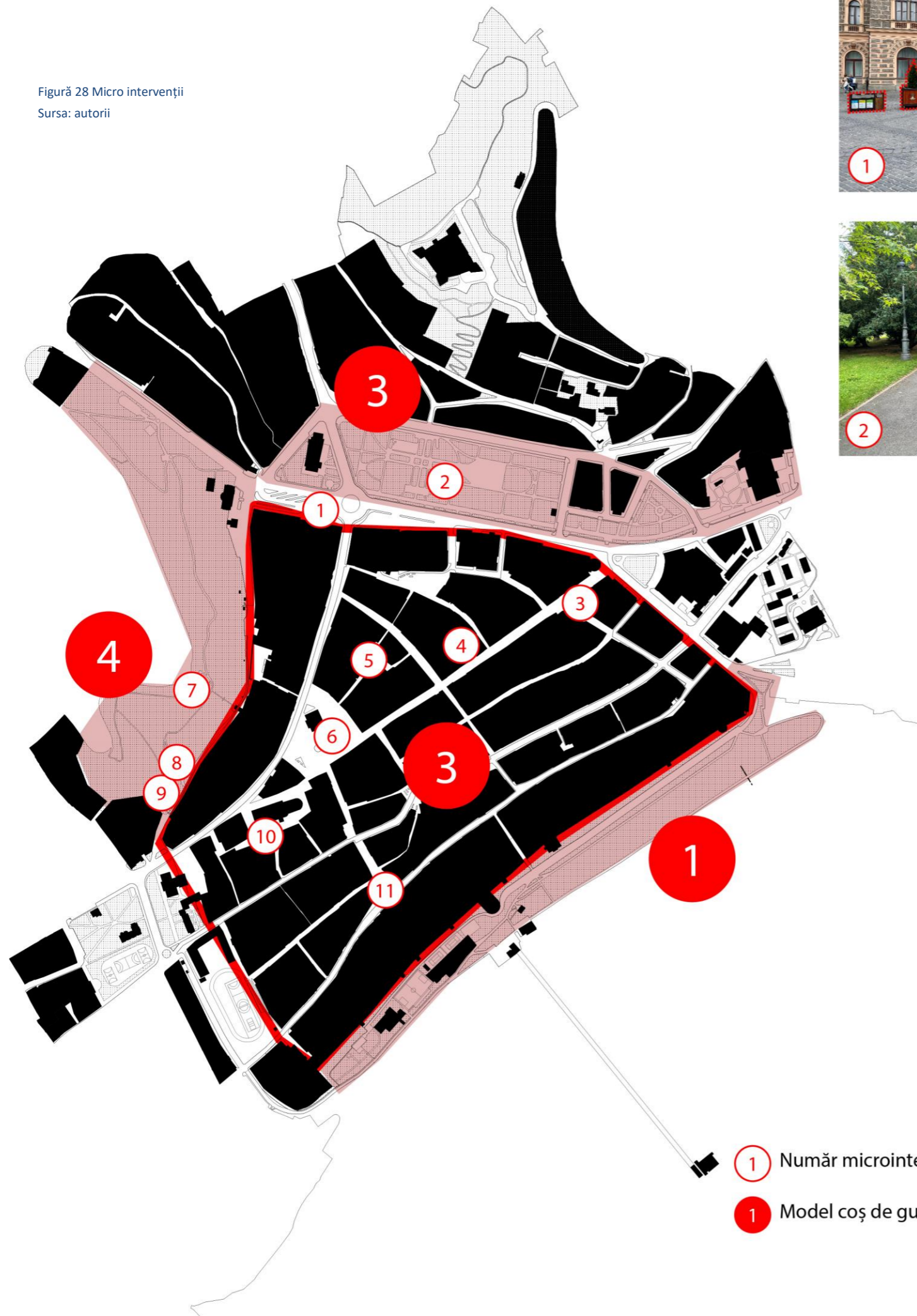
P1.13 Eliminarea panoului publicitar din zona Monumentului Eroilor Revoluției.

Panoul publicitar blochează perspectiva din zona Promenadei Parcului Eroilor către strada Republicii, și din zona Promenadei Parcului Nicolae Titulescu către clădirea Consiliului Județean. În același timp, constituie o sursă semnificativă de poluare vizuală pe timp de noapte.

P1.14 Redistribuirea coșurilor de gunoi existente, pentru a obține zone de mobilier unitar (cf. Tabel 3 Distribuție coșuri de gunoi)



Figură 28 Micro intervenții
Sursa: autorii



Tabel 3 Distribuție coșuri de gunoi

Sursa: autorii

Denumire	Număr	Imagine
<p>Model 1</p> <p>Coș de gunoi pentru colectare selectivă, dreptunghiular, metalic, cu patru recipiente</p> <p>63 buc.</p>	<p>Aleea de Sub Tâmpa, Aleea Tiberiu Brediceanu.</p> <p>Se recomandă relocarea acestui tip de coș de gunoi în afara ZIP.</p>	
<p>Model 2</p> <p>Coș de gunoi pentru colectare selectivă, 3 recipiente metalice, cilindrice, pe stâlp</p> <p>29 buc.</p>	<p>Se recomandă relocarea acestui model de coș de gunoi din zona Aleea de Sub Tâmpa, Aleea Tiberiu Brediceanu, Parcul Eroilor/Parcul Nicolae Titulescu în altă zonă a orașului.</p>	
<p>Model 3</p> <p>Coș metalic deșeurilor stradale cu picioare laterale din beton</p> <p>218 buc.</p>	<p>Acest coș de gunoi poate fi folosit:</p> <p>În ZUI, cu caracter provizoriu până la achiziționarea unui model de coș de gunoi specific centrului istoric.</p> <p>Pentru a întruni criteriile de colectare selectivă, pot fi realizate ansambluri de către trei coșuri de gunoi prevăzută cu indicatoare de hârtie/metal/plastic.</p> <p>În zona Parcul Eroilor/Parcul Nicolae Titulescu și str. După Ziduri.</p>	



Model 4

**Coş metallic deşeur
stradale pe stâlp
metalic, cilindru
metal/lemn**

36 buc.

Va fi folosit exclusiv acest tip de coş de gunoi în zona
Promenadei Regale (zona de promenadă adiacentă
str. După Ziduri).



Model 5

Aleea de sub Tâmpa, Aleea Tiberiu Brediceanu.

**Coş de gunoi
metalic, cilindric**

26 buc.



ADAPTAREA CADRULUI LEGISLATIV

Masterplan de utilizare a spațiului public din Innere Stadt

Proiect 2 Proiect de revizuirea HCL 123/2009 (republicat HCL 34/2021)

Sursa: autorii

Problema

Reglementarea curentă pentru închirierea spațiului public în scop comercial este exagerat de permisivă și creează probleme de funcționare și aspect la nivelul zonei centrale, în special pe strada Republicii și în Piața Sfatului.

Regulamentul include recomandări de amplasare a teraselor pentru Piața Sfatului, Republicii, M. Weiss, Mureșenilor și G. Barițiu, restul străzilor din *Innere Stadt* fiind tratate la fel ca orice stradă din Brașov, fără a ține cont de caracterul de patrimoniu cultural, gradul de ocupare a locuințelor, gradul de pietonalizare sau profilul stradal.

Profilele stradale de ocupare a spațiului public sunt neadaptate la nevoile tuturor actorilor urbani, încurajează dezvoltarea exclusivă a turismului.

Obiectivul acțiunii

Realizarea unei propuneri de revizuire a HCL 123/2009 (rep. HCL 34/2021) în sensul conservării și protejării patrimoniului cultural al cetății, utilizării echilibrate a spațiului public și mai ales protejarea acestuia de monopolizare de către agenți comerciali.

În cadrul unui document care conține reglementări pentru toată zona urbană a Brașovului se recomandă alcătuirea unui capitol separat care include un regulament detaliat pentru fiecare stradă și piațetă din zona *Innere Stadt* cu reglementări specifice pentru amplasarea teraselor și a mobilierului urban. Se va ține cont de profilul stradal, gradul de pietonalizare, caracterul de patrimoniu cultural etc. Se recomandă alcătuirea unei direcții administrative care va superviza implementarea reglementărilor și modificărilor aduse pe spațiul aparținând domeniului public din zona *Innere Stadt*.

Acțiuni secundare

P1.1 Elaborarea unei propuneri de revizuire a HCL 123/2009 (rep. HCL 34/2021) pentru a include următoarele reglementări privind ocuparea domeniului public din zona *Innere Stadt*:

1. Zonificarea străzilor și a piațetelor din zona *Innere Stadt* :
 - a) **Străzi pietonale cu caracter special de patrimoniu** - Str. Apollonia Hirscher (între str. G. Dinicu și Alecu Russo)
 - b) **Străzi cu circulație auto fără parcare amenajată pe carosabil** - Str. Mureșenilor, Str. G. Barițiu, Str. Postăvarilor
 - c) **Străzi cu circulație auto cu locuri de parcare amenajate pe partea carosabilă** - Str. Poarta Schei, Str. Cerbului, Str. Grigoraș Dinicu, Str. N. Bălcescu, Str. Peneș Curcanul, Str. G. Coșbuc, Str. Castelului, Str. Valentin Wagner
 - d) **Străzi înguste cu acces auto restricționat**- Str. L.S. Roth, Str. Hans Benkner, Str. Paul Richter, Str. Alecu Russo, Str. J. Gott



- e) **Străzi pietonale cu lățime peste 9 m** - Str. M. Weiss, Str. Apollonia Hirscher, Străzi pietonale sub 9 m lățime - Str. M. Sadoveanu, Str. Sf. Ioan, Piața George Enescu, Str. Diaconu Coresi, Str. Paul Richter
- f) **Străzi pietonale cu caracter comercial** - Str. Michael Weiss (între str. Mureșenilor și str. Wagner), Str. Michael Weiss (între str. Postăvarului și str. Bălcescu)
- g) **Piațete și spații urbane** - Pța. Sf. Ioan, Pța. Brassai, Pța. Sfatului, Pța. Bisericii Negre, Pța. Bd. Eroilor, Int. Republicii și Str. Politehnicii, Int. Republicii cu M. Weiss, Int. Republicii cu str. Politehnicii, Int. str. Bălcescu cu str. Diaconu Coresi, Int. str. Curtea Honterus cu str. Paul Richter, Int. str. Castelului cu str. Suișul Castelului, Int. str. Castelului cu str. M. Weiss

2. Reglementări pentru fiecare zonă descrisă mai sus privind:

- a) Amplasarea teraselor sezoniere în funcție de profilul stradal asigurând un culoar de trecere de min. 3,5 m pentru mașini de intervenție și flux pietonal continuu.
- b) Reglementarea termenului de "terasă sezonieră" respectiv perioada din an la care se referă fără posibilitatea de prelungire.
- c) Amplasarea mobilierului urban public de tip bancă, locuri de stat, coș de gunoi, cișmele, jardiniere, obiecte de artă, vegetație etc. într-un raport echitabil față de mobilierul comercial
- d) posibilitatea de umbrire cu copertine retractabile și limitarea utilizării umbrelor pentru situații excepționale.

P1.2 Organizarea unui proces de consultare publică în legătură cu conținutul și propunerile HCL 123/2009 (rep. HCL 34/2021) revizuit și integrarea rezultatelor într-o propunere finală de revizuire. La acest proces vor fi invitați să participe principalii actori reprezentativi în acest spațiu, inclusiv turiștii (PMBv, consultant).

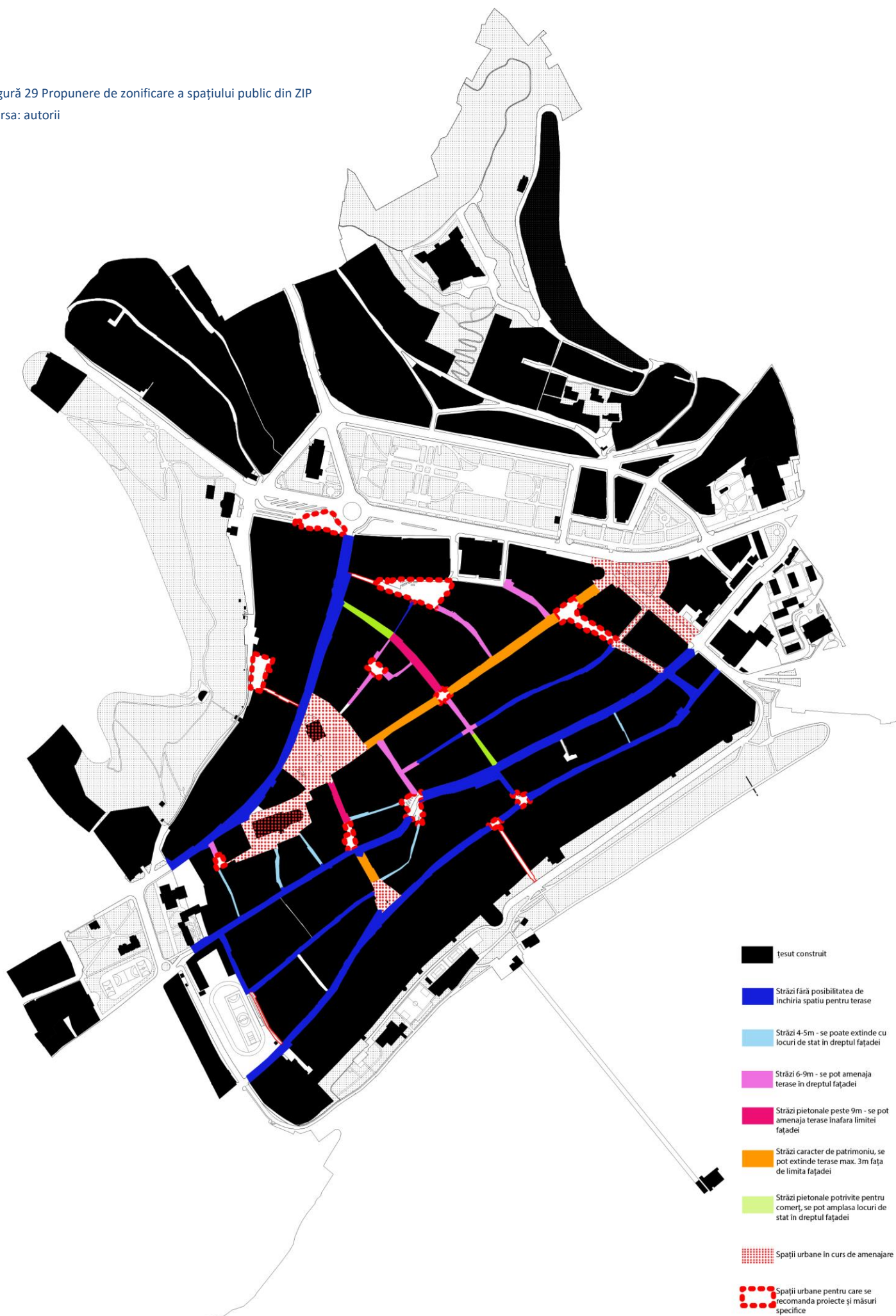
P1.3 Implementarea noii reglementări HCL. (PMBv)

Responsabil implementare PMBv

Parteneri ABMEE, Consultant design urban



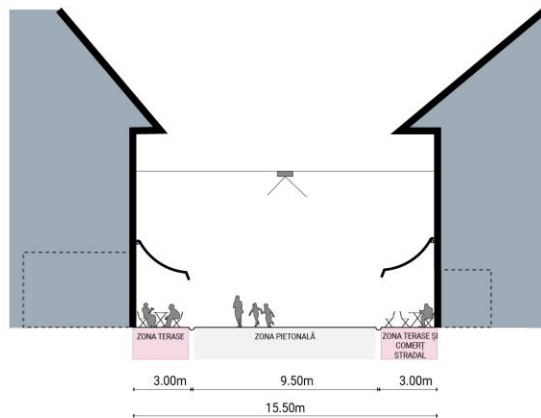
Figură 29 Propunere de zonificare a spațiului public din ZIP
Sursa: autorii



Figură 30 Străzi pietonale cu caracter special de patrimoniu
Sursa: autorii

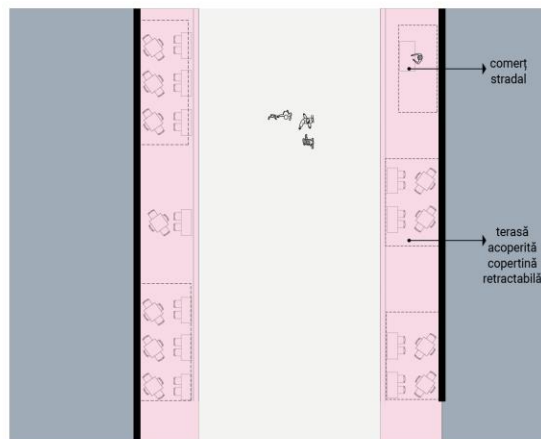
Străzi pietonale cu caracter special de patrimoniu

- se pot amenaja terase în stanga și în dreapta străzii în dreptul spațiului comercial fără a depăși lățimea fațadei.
- 3 m adâncime maximă a terasei față de fațadă
- se pot monta copertine retractabile pe fațade
- spațiul din mijloc va rămâne liber pentru promenadă



STRĂZI CORESPUNZĂTOARE

Str. Republicii
Str. Apollonia Hirscher (între str. G. Dinicu și Alecu Russo)

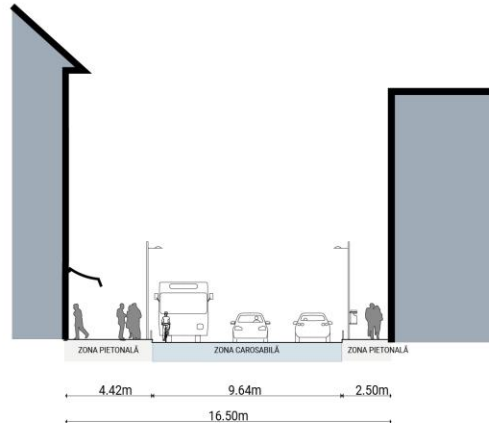


This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement 869429

Figură 31 Străzi cu circulație auto fără locuri de parcare amenajate pe partea carosabilă
Sursa: autorii

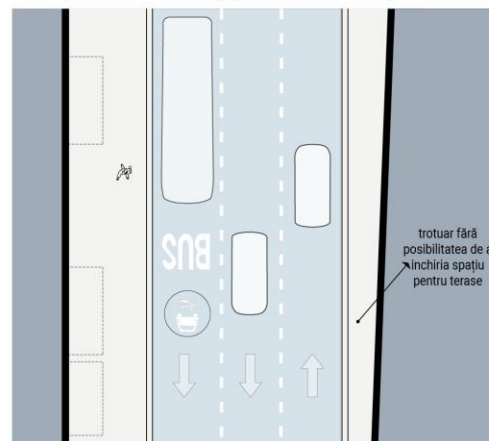
**Străzi cu circulație auto fără
parcare amenajată pe carosabil**

- nu se pot amenaja terase
- se pot monta copertine retractabile
- trotuarul va rămâne liber pentru promenadă



STRĂZI CORESPUNZĂTOARE

- Str. Mureşenilor
- Str. G. Bariţiu
- Str. Postăvarilor



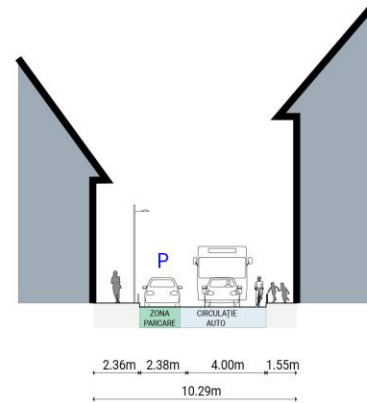
This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement 869429

Figură 32 Străzi cu circulație auto cu locuri de parcare amenajate pe partea carosabilă

Sursa: autorii

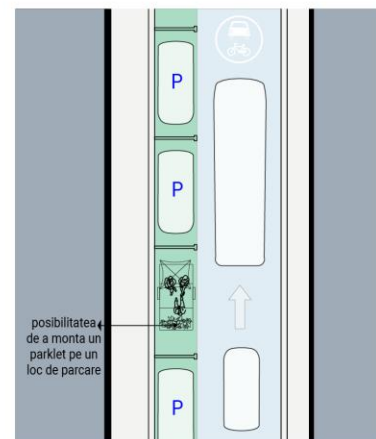
Străzi cu circulație auto cu locuri de parcare amenajate pe partea carosabilă

- nu se pot amenaja terase,
- nu se poate închiria spațiul din fața spațiului comercial
- se pot instala "parkleturi" pe locurile de parcare.
- se pot monta copertine retractabile
- trotuarul va rămâne liber pentru promenadă



STRĂZI CORESPUNZĂTOARE

- Str. Poarta Schei**
- Str. Cerbului**
- Str. Grigoraș Dinicu**
- Str. N. Bălcescu**
- Str. Peneș Curcanul**
- Str. G. Coșbuc**
- Str. Castelului**
- Str. Valentin Wagner**

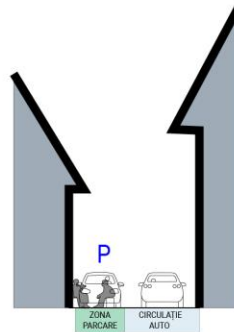


This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement 869429

Figură 33 Străzi înguste cu acces auto restricţionat
Sursa: autorii

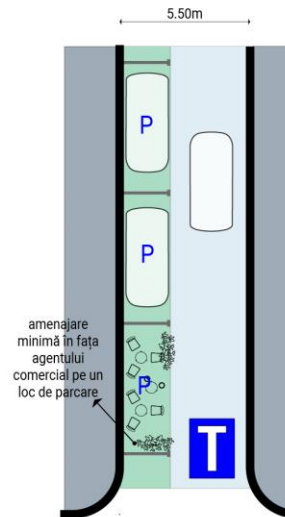
Străzi înguste cu acces auto restricţionat

- se pot monta locuri de stat în dreptul faţadei comerciantului cu condiţia să se asigure culoar de trecere de 1.2 m unde există trotuar şi minim 3m pentru circulaţie auto



STRĂZI CORESPUNZĂTOARE

- Str. L.S. Roth
- Str. Hans Benkner
- Str. Paul Richter
- Str. Alecu Russo
- Str. J. Gott



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement 869429

Figură 34 Străzi pietonale cu lăţime peste 9m

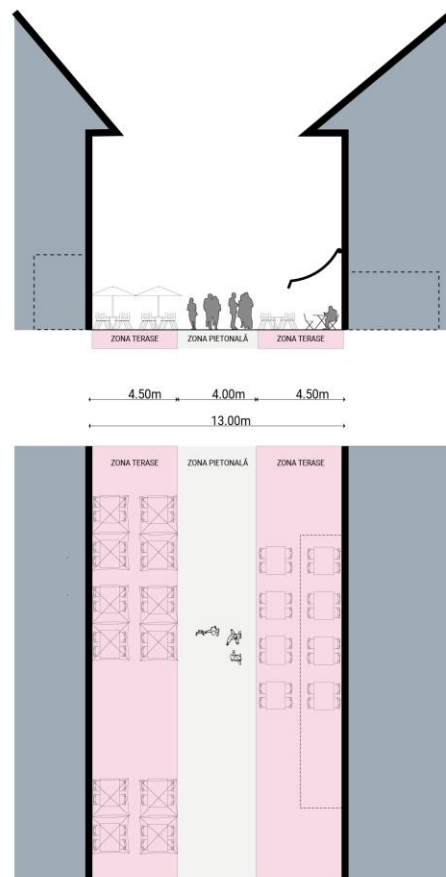
Sursa: autorii

Străzi pietonale cu lăţime peste 9m

- se poate închiria spaţiul pe domeniul public pentru terase
- terasele se pot extinde în afara lăţimii faţadelor corespunzătoare spaţiului comercial cu acordul vecinilor
- se asigură un culoar de min. 3,5 m pentru acces auto (maşini utilitare)
- se pot folosi umbrele unde faţadele nu permit montarea unei copertine retractabile

STRĂZI CORESPUNZĂTOARE

Str. M. Weiss
Str. Apollonia Hirscher



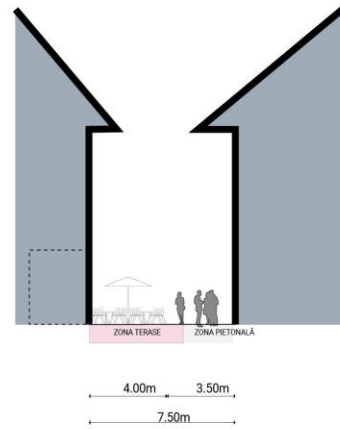
This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement 869429

Figură 35 Străzi pietonale sub 9m lăţime

Sursa: autorii

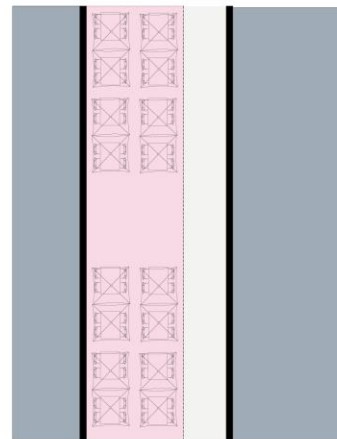
Străzi pietonale sub 9m lăţime

- se poate închiria spaţiul pe domeniul public pentru terase
- se asigură un culoar de 3,5 m pentru acces auto (maşini utilitare)
- se pot monta copertine retractabile pe faţade



STRĂZI CORESPUNZĂTOARE

- Str. M. Sadoveanu
- Str. Sf. Ioan
- Piaţa George Enescu
- Str. Diaconu Coresi
- Str. Paul Richter



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement 869429

Figură 36 Străzi pietonale cu caracter comercial

Sursa: autorii

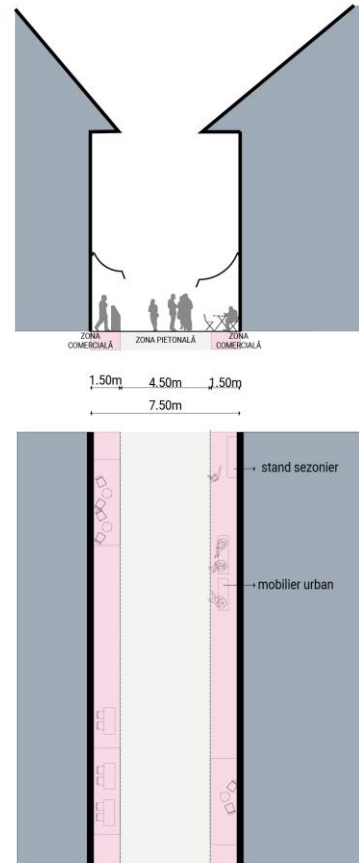
Străzi pietonale cu caracter comercial

- se încurajează comerțul local
- se pot monta copertine retractabile pe fațade
- comercianții pot amenaja standuri sezoniere de exterior fără să depășească 1,5 m față de fațadă
- culoarul din mijloc va rămâne liber pentru promenadă și acces auto (min. 3,5m)
- se poate monta mobilier urban în afara culoarului de promenadă

STRĂZI CORESPUNZĂTOARE

Str. Michael Weiss (între str. Mureșenilor și str. Wagner)

Str. Michael Weiss (între str. Postăvarilor și str. Bălcescu)



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement 869429

Principii în vederea ajustării mecanismului administrativ pentru amplasarea și gestiunea mobilierului urban din ZUI

Gestionarea centrului vechi al oraşului este o activitate care necesită o echipă multidisciplinară capabilă să răspundă la următoarele provocări:

- Managementul unui proiect urban complex
- Management cultural
- Inițierea de noi proiecte culturale
- Design stradal/ de obiect, inițierea de colaborări și proiecte de design stradal, colaborarea cu departamentele din cadrul PMBv, Direcția Tehnică pentru implementarea de mobilier și alte dotări publice
- Colectare de date și gestionarea unei baze de date GIS pentru zona centrului Vechi
- Monitorizarea proiectelor aflate în desfășurare
- Absorbție de fonduri europene, identificarea altor surse de finanțare pentru proiecte
- În acest sens au fost identificate două posibile căi de acțiune:
- Reorganizarea Fundației Monumentelor Istorice
- Înființarea unei agenții responsabilă exclusiv cu gestionarea zonei centrului vechi

Proiect 3 Înființarea unei noi structuri administrative

Sursa: autorii

Problema	Structura administrativă curentă este subdimensionată în legătură cu multitudinea de sarcini administrative necesare în gestionarea unui centru istoric medieval. În cadrul PMBv nu există posturi de designer urban, arhitect, urbanist însărcinat exclusiv cu realizarea de proiecte de spațiu public.
Obiectivul acțiunii	Înființarea unei structuri administrative sau de tip fundație/agenție care să completeze administrarea ZIP sau reorganizarea unei structuri existente (ex. Fundația Monumentelor Istorice Braşov)
Acțiuni secundare	P3.1 Identificarea și evaluarea mai multor scenarii. Selecționarea unui scenariu și realizarea unui plan de acțiune pentru înființarea noii structuri P3.2 Implementarea planului de acțiune
Responsabil implementare	PMBv
Parteneri	ABMEE, Consultant design urban



Mecanism de promovare și gestionare a proiectelor de artă în spațiul public

Proiect 4 Mecanism de promovare și gestionare a proiectelor de artă în spațiul public

Sursa: autorii

Problema	Arta în spațiul public, în zona <i>Innere Stadt</i> este insuficient promovată și sprijinită de administrație.
Obiectivul acțiunii	Înființarea unui proiect sau structuri administrative care să aibă ca obiectiv curatorierea și promovarea lucrărilor de artă în spațiul public. Aceste lucrări pot include orice formă de exprimare, temporară sau permanentă. Obiectivele acestei structuri ar trebui să includă promovarea artiștilor locali, deschiderea scenei locale către mediul național și internațional, crearea unor premise prin care Brașovul să devină atractiv pentru artiști contemporani, implicarea instituțiilor de învățământ în programe orientate spre artă în spațiul public și către popularizarea ideii de intervenția individuală în mediul urban.
Acțiuni secundare	<p>P4.1 Identificarea actorilor care ar putea fi implicați în acest demers.</p> <p>P4.2 Realizarea unui proiect pentru un centru de promovare al artei în spațiu public.</p> <p>P4.3 Mediatizarea demersului în interiorul administrației, dar și în rândul actorilor privați.</p> <p>P4.4 Căutarea unor finanțări posibile pentru noul centru.</p>
Responsabil implementare	PMBv
Parteneri	ABMEE, operatori culturali locali, consultant design urban, dezvoltatori imobiliari, antreprenori sau companii din domeniul IT.



PROIECTE PE TERMEN SCURT ȘI MEDIU

Ringul Brașovului (inelul verde de promenadă)

La finalul secolului XIX au început lucrările de amenajare peisajeră a împrejurimilor cetății Brașovului, dar și câteva intervenții în interiorul acesteia. Anca Maria Zamfir³ vorbește despre un posibil model vienez pentru reorganizarea urbanistică a Brașovului materializat prin amenajarea unor ample zone de promenade în jurul construirea unor clădiri oficiale, educaționale, administrative în locul zidurilor de apărare.

În imaginea de mai jos se disting cele două promenade principale ale orașului – Promenada de Sus amenajată între latura de sud-est a cetății și muntele Tâmpa și Promenada de Jos amenajată pe latura de nord a cetății, în zona actuală a parcului Nicolae Titulescu. Au mai fost amenajate la scurt timp Promenada Regală între Turnul Alb și Turnul Negru și zona de legătură între aceasta din urmă și Promenada de Sus, pe latura de sud a cetății în zona actualei Facultăți de Silvicultură.

Proiectele din zona parcului circular au ca scop crearea unor „punți” pietonale în zona magazinului Star și în zona Livada Poștei unde legătura dintre cele trei promenade este dificilă și contraintuitivă, dar și propunerea unor noi proiecte și amenajarea anumitor puncte cheie din lungul promenadelor.

Figură 37 Vedere generală cu noile promenade ale Brașovului (cca. 1870)

Sursa: Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brașov



³ Zamfir, Anca-Maria *Un posibil model vienez pentru Brașovul celei de-a două jumătăți a secolului al XIX-lea*, 2002, Cumidava 1998-2000
Zamfir Anca-Maria *Promenadele Brașovului*, 2002, Historia Urbana 1+2



Proiect 5 Inelul Verde al Braşovului**Sursa: autorii**

Problema	<p>Fragmentarea semnificativă a traseului pietonal circular prin eliminarea mai multor treceri de pietoni cu scopul de a fluidiza traficul auto.</p> <p>Descurajarea parcurgerii pietonale sau cu bicicleta a reţelei de parcuri și promenade din jurul centrului vechi.</p> <p>Conexiuni pietonale deficitare între ZIP și zonele adiacente</p>
Obiectivul acţiunii	<p>Înlesnirea traversărilor pietonale între zonele de promenadă (Aleea de sub Tâmpa, Parcul Eroilor, Dealul Cetăţii) prin refacerea sau adăugarea de treceri de pietoni, lăţirea unor trotuare sau zone pietonale.</p>
Acţiuni secundare	<p>P5.1 Proiectarea, avizarea și implementarea trecerilor de pietoni din zona Livada Poştei (1)</p> <p>P5.2 Proiectarea, avizarea și implementarea unui proiect de reconfigurare a intersecţiei dintre strada După Ziduri și George Bariţiu care să cuprindă: realizarea unei treceri de pietoni în zona accesului în parcul Facultăţii de Silvicultură, realizarea unui traseu pietonal clar delimitat între str. George Bariţiu, str. După Ziduri și noua trecere de pietoni.</p> <p>P5.3 Proiectarea, avizarea și implementarea lărgirii trotuarului pe zona neutilizată a carosabilului la intersecţia dintre str. C-tin. Dobrogeanu Gherea și Aleea Tiberiu Brediceanu (model Poarta Şchei).</p> <p>P5.4 Proiectarea, avizarea și implementarea unei treceri de pietoni care să conecteze trotuarul din faţa Liceului Unirea cu trotuarul străzii C-tin. Dobrogeanu Gherea.</p> <p>P5.5 Proiectarea, avizarea și implementarea traseului pietonal către Cetate și dotarea lui cu locuri de stat și iluminat public.</p>
Responsabil implementare	PMBv
Parteneri	ABMEE, Consultant design urban

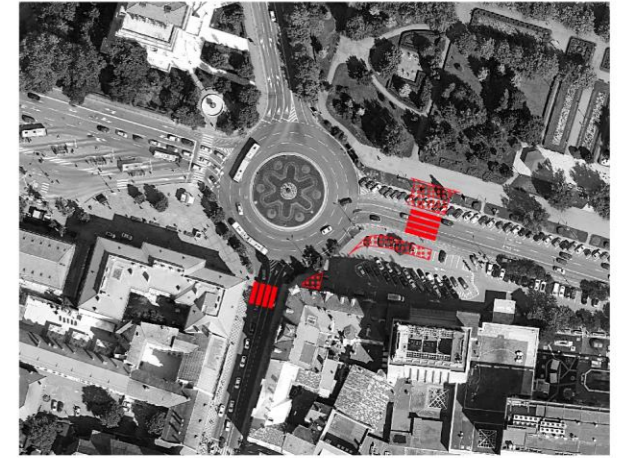
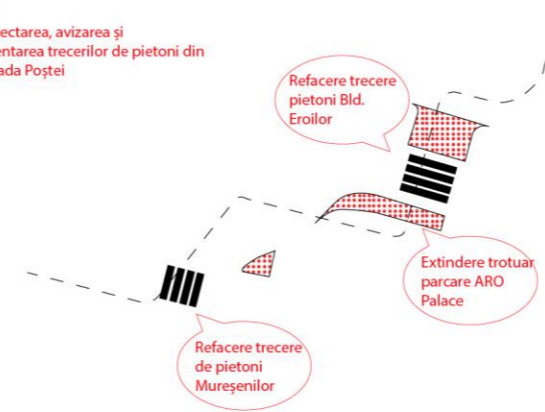


Figură 38 Proiecte din zona parcului circular
(sursa: autorii)



1

P1.1 Proiectarea, avizarea și implementarea trecerilor de pietoni din zona Livada Poștei



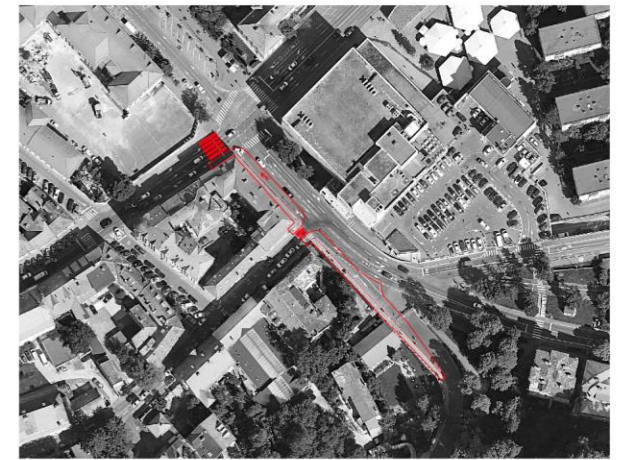
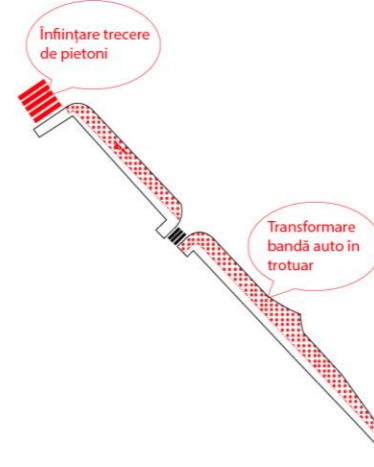
2

P1.2 Reconfigurare a intersecției dintre strada După Ziduri și George Barițiu



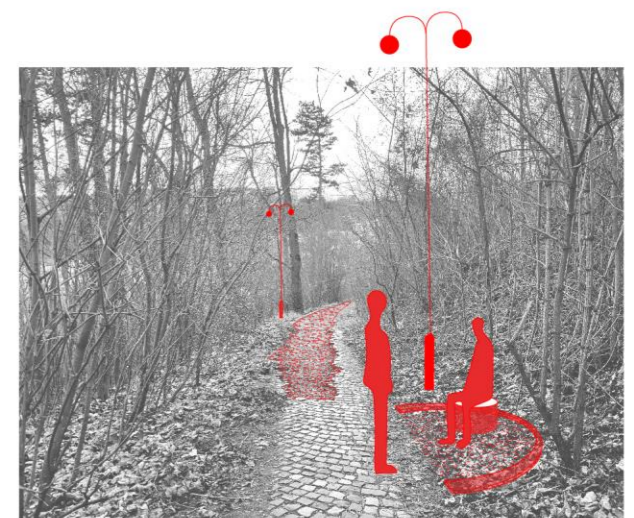
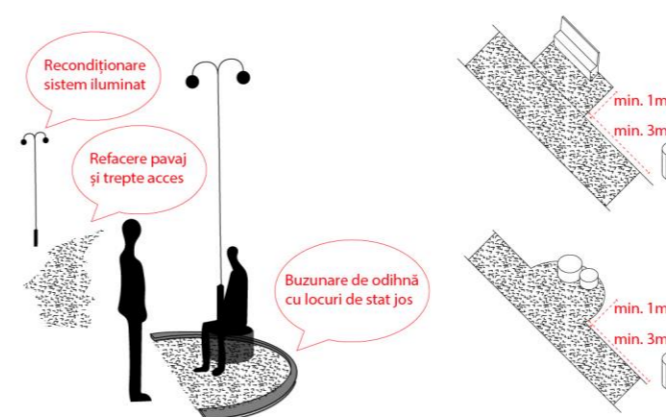
3 4

P1.3, P1.4 Extinderea trotuarului și înființarea unei treceri de pietoni către trotuarul de la Liceul Unirii



5

P1.5 Refacerea promenadei istorice către Cetățuie



De la bănci la locuri de stat jos I (zona parcului circular)

Proiect 6 Principii pentru amplasarea băncilor pe spațiul public	
Sursa: autorii	
Problema	<p>Unul din modelele de bancă folosite în prezent de PMBv este inadecvat ca echipament de utilitate publică</p> <p>Inventarul de obiecte de stat jos este nediversificat și nu ține cont de nevoia de a amplasa echipamente în pantă/ pe diferențe de nivel.</p> <p>Modalitatea de amplasare a unui număr limitat de obiecte de stat jos este nefuncțională în anumite situații din cauza supra aglomerării, orientării în direcția greșită, amplasării în locuri inaccesibile (pe pantă)</p>
Obiectivul acțiunii	Diversificarea inventarului de obiecte de stat jos al PMBv pentru a cuprinde obiecte adaptate topografiei orașului Braşov.
Acțiuni secundare	<p>P6.1 Scoaterea din folosință a băncilor de tipul celei descrise în Figura Figură 39 Principii de amplasare a băncilor în relație cu aleile pietonale (jos) și înlocuirea lor doar parțială cu modelul „bancă cu 18 rigle de lemn și picioare de fontă. Această acțiune va remedia și situațiile în care a fost amplasat un număr exagerat de bănci pe domeniul public cât și o parte din băncile cu orientare greșită.</p> <p>P6.2 Reducerea numărului de bănci în zonele indicate</p> <p>P6.3 Realizarea caietului de sarcini și derularea procedurilor de achiziție pentru corp mobilier special zona Dealul Cetății</p> <p><i>*Procedura de înlocuire a inventarului existent de bănci este cuprinsă în cadrul Proiectului 3 - Omogenizarea aspectului elementelor de mobilier</i></p>
Responsabil implementare	PMBv
Parteneri	ABMEE, Consultant design urban

Figură 39 Principii de amplasare a băncilor în relație cu aleile pietonale (jos)
(sursa: autorii)





1

Bună practică
Banca este realizată din același material cu parapetul.



2

Bună practică
Parcul Eroilor
Banca este retrasă față de zona de promenadă, într-o retragere protejată cu gard viu.



3

Bună practică
Băncile sunt amplasate într-o alveolă pietonală, cu spatele protejat de parapet



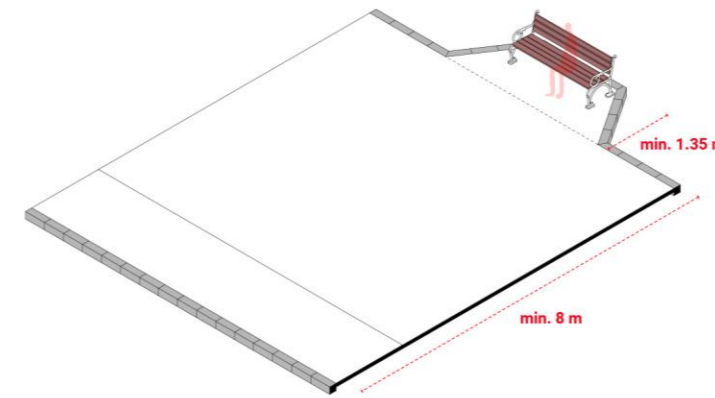
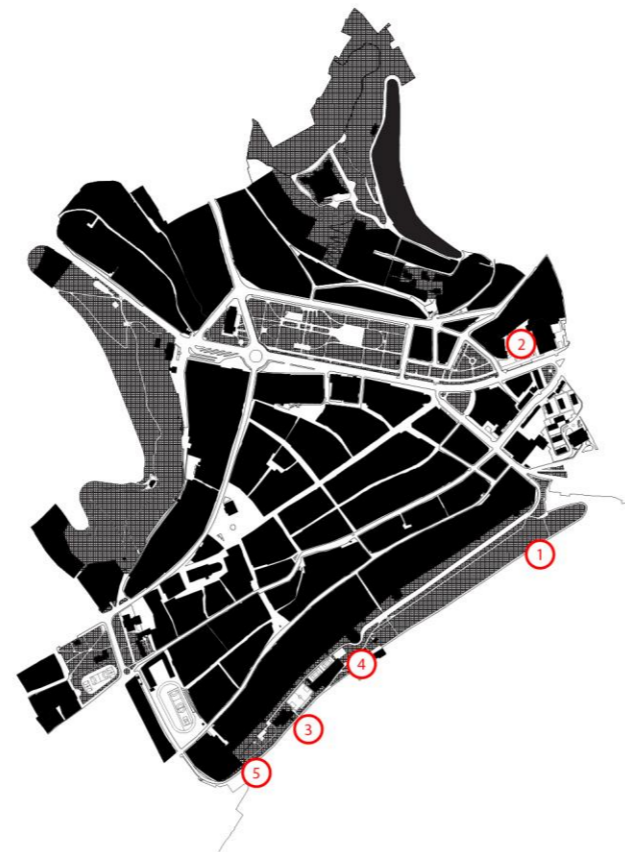
4

Bună practică
Aleea de sub Tâmpa
Băncile sunt amplasate într-o alveolă pietonală protejată cu parapet

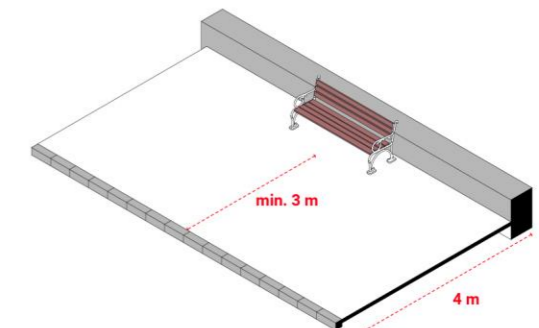


5

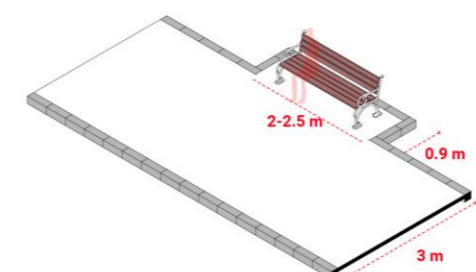
Bună practică
Aleea de sub Tâmpa
Băncile sunt suficient de distanțate și nu sunt asociate cu coșuri de gunoi.



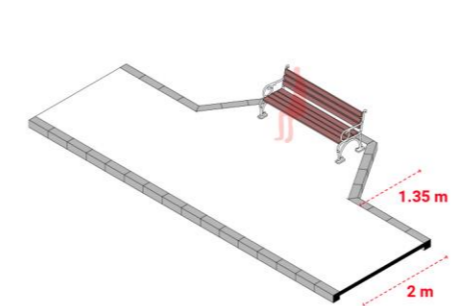
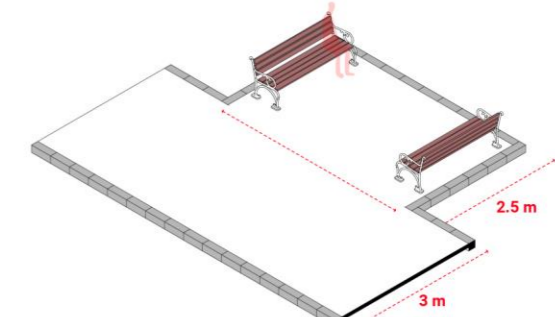
Zonă pietonală de mari dimensiuni și cu circulație intensă (ex. Promenada din Parcul Eroilor, Aleea Tiberiu Brediceanu)



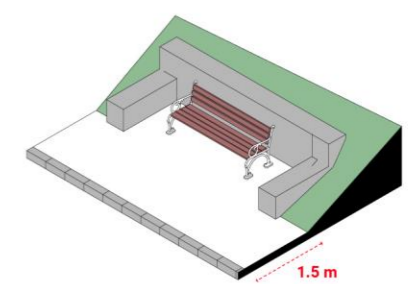
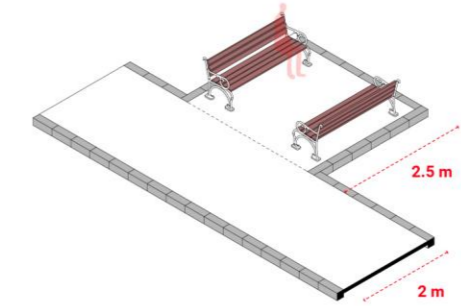
Zonă pietonală cu o latură mărginită de parapet sau element natural (ex. Aleea de sub Tâmpa)



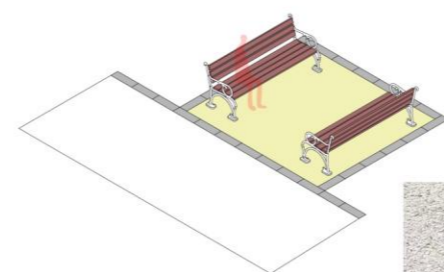
Promenadă cu circulație intensă (ex. str. După Ziduri)



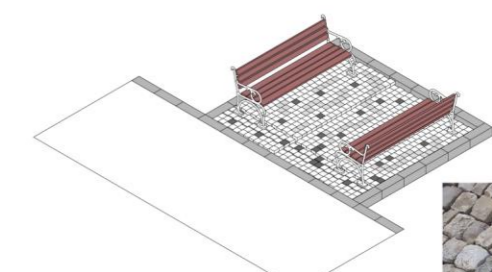
Promenadă sau cărare (ex. Promenade din zona Cetățuii sau Promenada Regală)



Promenadă sau cărare (ex. Promenade din zona Cetățuii sau Promenada Regală)



Finisaj buzunare - beton dezactivat



Finisaj buzunare - piatră cubică



Proiecte realizate cu participarea actorilor locali din mediul cultural

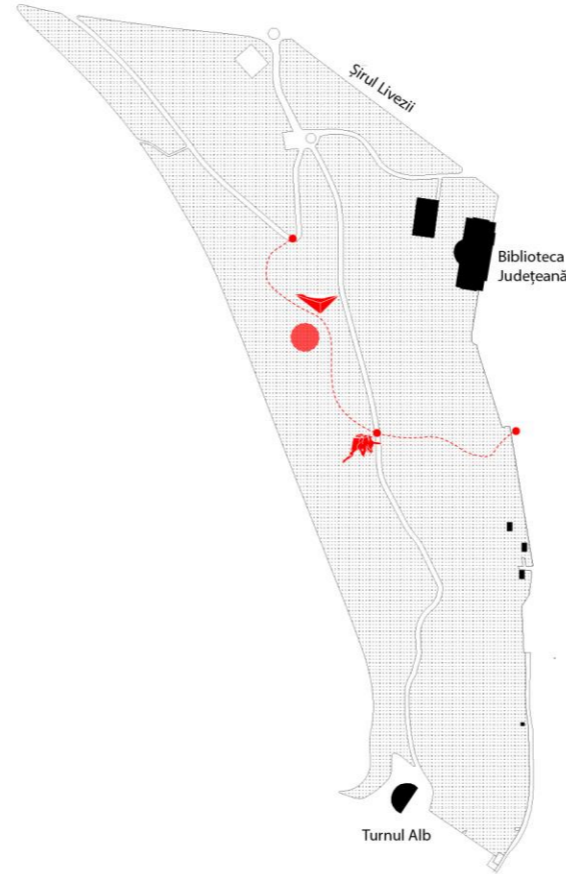
Proiect 7 Urbanism tactic pentru liceeni	
Sursa: autorii	
Problema	Lipsa unor programe educaționale pentru liceeni legate de posibilitatea de a interveni asupra orașului. Potențial geografic și natural nevalorificat.
Obiectivul acțiunii	Contactarea liceelor din ZUI pentru organizarea demersurilor de realizare a proiectului. PMBv va facilita procesul de autorizare a activităților pe spațiul public și va facilita acțiunile care țin de competența diferitelor departamente. Proiectul va avea forma unui workshop de proiectare și construcție, coordonat de una sau mai multe echipe de specialiști.
Acțiuni secundare	P7.1 Deschiderea discuțiilor cu colegiile Andrei Șaguna și Johannes Honterus. Participarea la discuții cu organizatorii din partea liceelor pentru a valida o cale de acțiune. P7.2 Acordarea avizelor și sprijinului necesar pentru realizarea proiectelor propuse. <i>*Implementarea propunerilor concrete o vor realiza participanții la workshop</i>
Responsabil implementare	Instituție de învățământ parteneră, PMBv, Consultant design urban
Parteneri	ABMEE, Consultant design urban
Proiect 5 Galeria de sub pod	
Problema	Context natural și potențial nevalorificat
Obiectivul acțiunii	Contactarea operatorilor culturali cu experiență în organizarea de evenimente culturale în zona cetății pentru organizarea demersurilor de realizare a proiectului. PMBv va facilita procesul de autorizare al activităților pe spațiul public și va facilita acțiunile care țin de competența diferitelor departamente.
Acțiuni secundare	P7.1 Deschiderea discuțiilor cu operatorii culturali locali. Participarea la discuții pentru a valida o cale de acțiune. P7.2 Acordarea avizelor și sprijinului necesar pentru realizarea proiectelor propuse.
Responsabil implementare	PMBv, Operator cultural
Parteneri	ABMEE, Consultant design urban



Figură 40 Propunere de proiecte de urbanism tactic și activarea unor spații neutilizate (sursa: autorii)



6
P5 Urbanism tactic pentru liceeni



Atelierul de urbanism tactic pentru liceeni va avea ca obiectiv amenajarea unui traseu nou în zona Promenadei Livezii Poștei. Aceasta va conecta un punct din zona străzii După Ziduri cu una din promenadele existente sau punct de interes din parcul Livezii Poștei. Proiectul propriu-zis va presupune un atelier de design urmat de construirea proiectelor. Dintre elementele de design ar putea face parte integrarea unor elemente naturale (buturugă, mici declivități sau ruine/ rămășițe ale amenajărilor precedente).

Tema, durata și metodologia atelierului va fi stabilită de organizatori.



7
P6 Galeria de sub pod

Proiectul presupune folosirea spațiului din imagine pentru expunerea unor lucrări de artă sau folosirea lui pentru evenimente.

Programul și modalitatea de utilizare vor fi stabilite de către operatorul cultural împreună cu PMBv și consultantul de design urban.



Obiecte pretext, cişmele și plantări

Proiect 8 Mobilier public ca pretext pentru joacă și întâlniri în spațiul public	
Sursa: autorii	
Problema	<p>Spațiul public din zona centrală este limitat ca utilizare și în anumite situații aproape complet privatizat de terase.</p> <p>Lipsește din zona cetății un mobilier cu caracter general, care să se adreseze mai multor categorii de vârstă și care să sprijine ideea cetății ca spațiu cultural și deschis interpretării de către cei care îl utilizează.</p> <p>Mobilierul actual nu este suficient de versatil pentru a fi utilizat de către elevii prezenți în zona cetății (cca. 5000 pers. în ciclul 1-12)</p>
Obiectivul acțiunii	<p>Încurajarea accesibilității și a jocului în spațiu public. Obiectele pretext sunt obiecte generaliste, voit incomplete sau enigmatice și care invită la interpretare proprie, diametral opuse ca utilizare obiectelor care domină acum spațiul public (scaunele de terasă - restrictive, incomode, specializate și unilaterale - mici locuri de parcare plătită pentru oameni).</p>
Acțiuni secundare	<p>P8.1 Realizarea caietelor de sarcini pentru dezvoltarea obiectelor pretext, în conformitate cu indicațiile din Figură 41 și Figură 42</p> <p>P8.2 Eliberarea avizelor necesare pentru amplasarea lor</p>
Responsabil implementare	PMBv
Parteneri	ABMEE, Consultant design urban



Figură 41 Obiecte pretext - propunere de amplasare la nivelul cetății

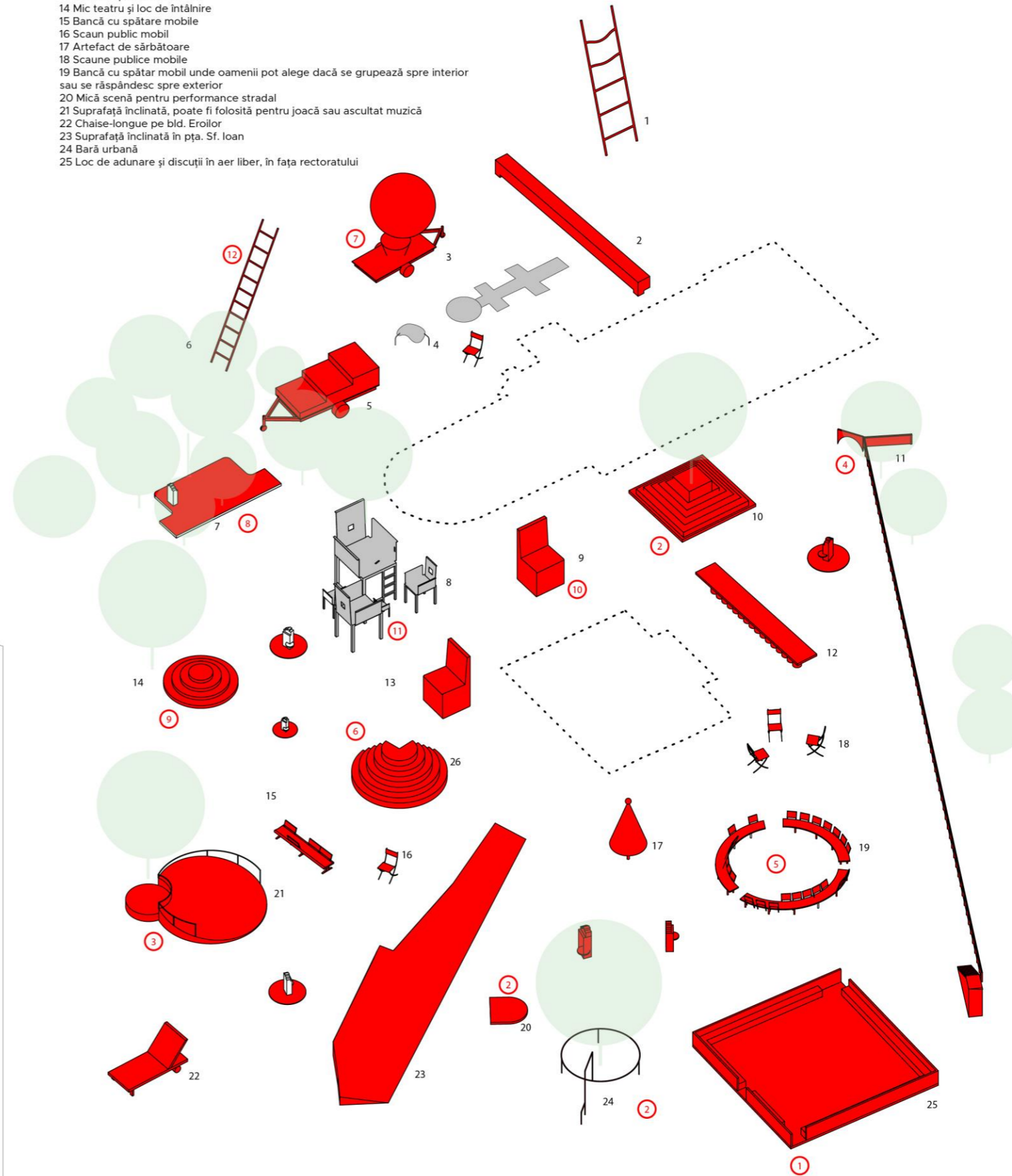
(sursa: autorii)





Figură 42 Obiecte pretext - propunere de amplasare în cadrul piațetelor (pag. următoare)

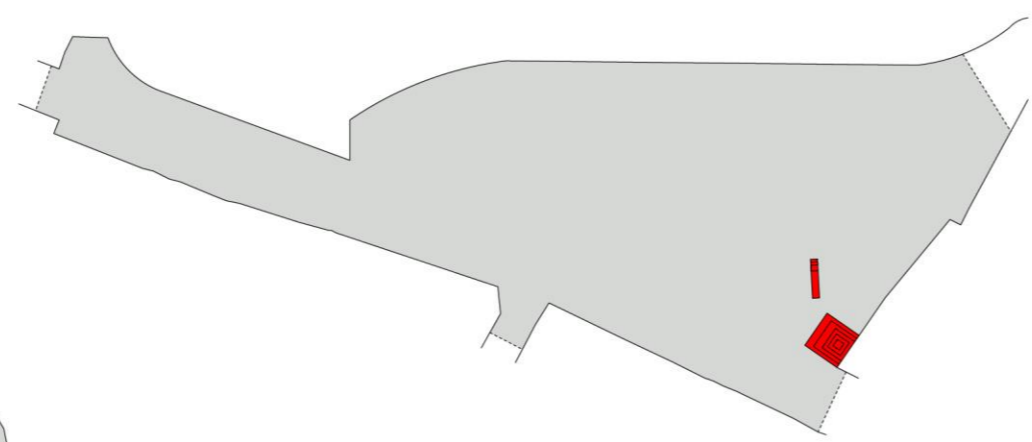
(sursa: autorii)



- 1 Scară moale
- 2 Bancă
- 3 Micro-parc mobil (parklet)
- 4 Scaun public mobil
- 5 Extra locuri de stat jos pentru cafelele de pe marginea drumului (parklet)
- 6 Scară publică pentru privit peste garduri
- 7 Platformă cu țâșnitoare pentru drumeți
- 8 Loc de joacă pentru toate vârstele cu scaune supra dimensionate
- 9 Scaun supra dimensionat (prea mare ca să fie mobilier, prea mic ca să fie clădire)
- 10 Podium cu copac
- 11 Amenajări pentru redeschiderea unei secțiuni de zid
- 12 Masă publică
- 13 Scaun supra dimensionat
- 14 Mic teatru și loc de întâlnire
- 15 Bancă cu spătare mobile
- 16 Scaun public mobil
- 17 Artefact de sărbătoare
- 18 Scaune publice mobile
- 19 Bancă cu spătar mobil unde oamenii pot alege dacă se grupează spre interior sau se răspândesc spre exterior
- 20 Mică scenă pentru performance stradal
- 21 Suprafață înclinată, poate fi folosită pentru joacă sau ascultată muzică
- 22 Chaise-longue pe bld. Eroilor
- 23 Suprafață înclinată în pța. Sf. Ioan
- 24 Bară urbană
- 25 Loc de adunare și discuții în aer liber, în fața rectoratului

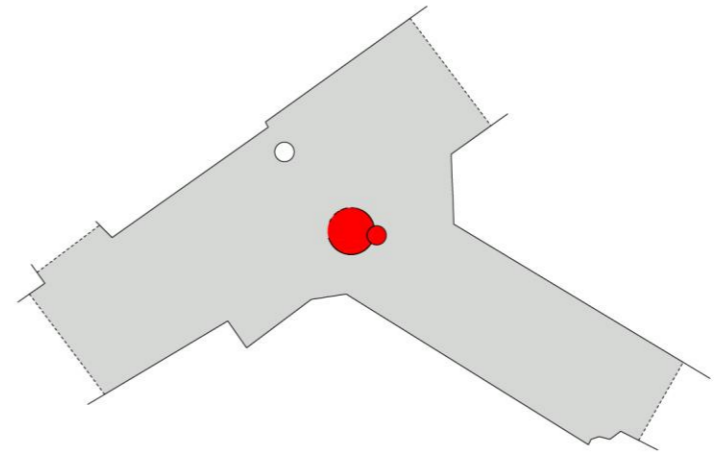


-  Tășitoare/ sursă publică de apă potabilă
-  Plantare copac
-  Toaletă publică
-  Există/ nu există



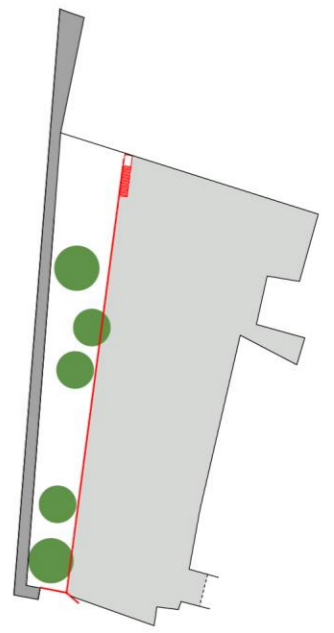
2. Piața Sf. Ioan
Obiecte pretext 20, 23, 24

Obiect înalt, o combinație între un mic ziggurat, un amfiteatru și un reper pentru întâlnire.



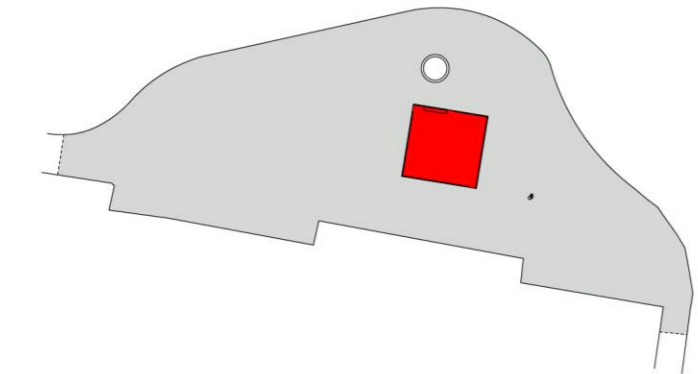
3. Str. Republicii, str. Politehnicii
Obiect pretext 21

Plan înclinat care poate fi folosit ca loc de stat jos, la joacă sau ca mic amfiteatru pentru artiști stradali.



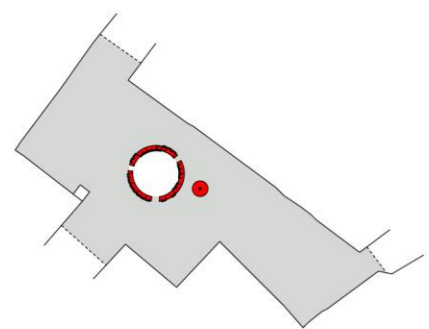
4. Piațeta Brassai
Obiect pretext 11

Obiectul deschide o veche dimensiune a cetății și permite folosirea unei secțiuni din vechiul drum de strajă, acoperit de vegetație abundentă.



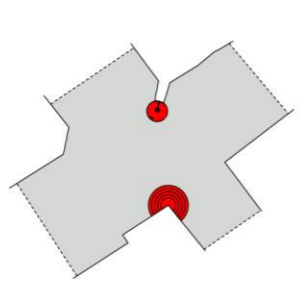
1. Livada Poștei
Obiect pretext 25

Zonă interiorizată de stat jos - o piață în piață. Obiectul, aflat în vecinătatea clădirii Rectoratului poate fi folosit pentru seminarii, prezentări publice sau lansări de carte.



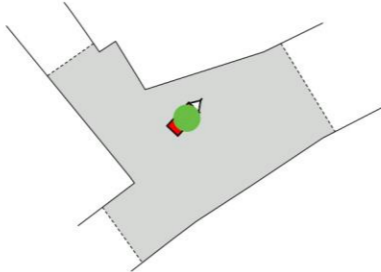
5. Piața George Enescu
Obiecte pretext 19, 20

Zonă publică de stat jos cu spătare mobile, inspirate după băncile din Biserica Neagră. În funcție de poziția spătarelor banca poate fi orientată către exterior sau interior, poate fi centrifugă sau centipetă reflectând adunare sau atomizare.



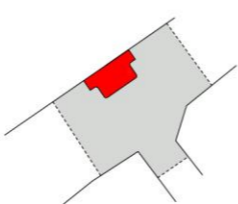
6. Str. Republicii, Str. M. Weiss
Obiect pretext 26

Mic amfiteatru și loc de întâlnire care permite survolarea străzii intersecției și de la altă înălțime și vine în întâmpinarea reprezentărilor stradale care sunt comune în această zonă.



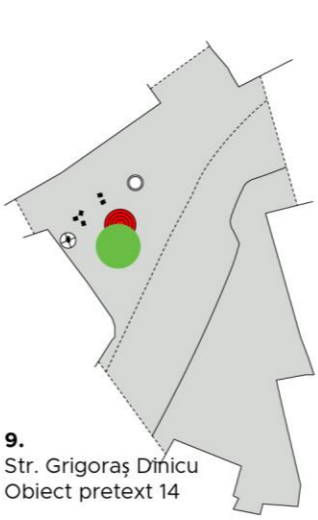
7. Str. Castelului
Obiect pretext 3

Parklet pe remorcă cu copac sau micro parc mobil. În primă instanță poate fi parcat pe acest loc pentru a întări și completa micul buzunar pietonal format aici de trotuar.



8. Str. Castelului
Obiect pretext 7

Extinderea trotuarului pe locul de parcare, trecere de pietoni ridicată la nivel pentru a realiza o zonă de pornire/sosire pentru drumeți care coboară de pe Timpa.



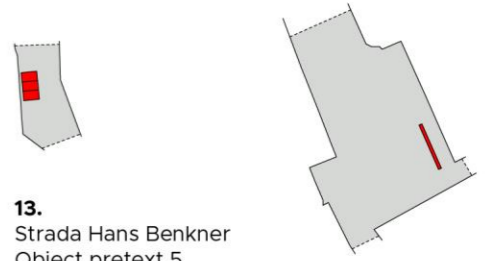
9. Str. Grigoraș Dinicu
Obiect pretext 14

Locul este frecventat de localnici și cere mici concerte și street performance. Obiectul pretext este o mică scenă și zonă de stat jos. Cu toate acestea centrul acestei posibile piațete este ocupat cu jardiniere construire care fac folosirea lui dificilă.



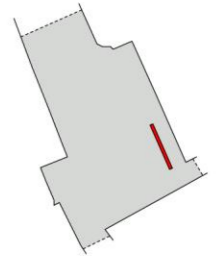
12. Strada Sforii
Obiect pretext 6

O scară va fi amplasată pe strada Sforii. Obiectul va fi o surpriză pe care trecătorii o pot completa cu intențiile proprii.



13. Strada Hans Benkner
Obiect pretext 5

Parklet pe remorcă care sprijină viața publică a trotuarului și a localurilor de mici dimensiuni.



14. Strada Paul Richter
Obiect pretext 2

O bancă se alătură unui graffiti, o vorbă pe perete, neașteptată și îndrăgită de localnici.

Figură 43 Obiect pretext - Piaţa George Enescu (vizualizare)
(sursa: autorii)



Figură 44 Obiect pretext - intersecție dintre Str. Republicii și Str. Michael Weiss (vizualizare)
(sursa: autorii)



Figură 45 Obiect pretext - Piaţa Sf. Ioan (vizualizare)
(sursa: autorii)



Figură 46 Obiect pretext - str. Castelului (vizualizare)
(sursa: autorii)



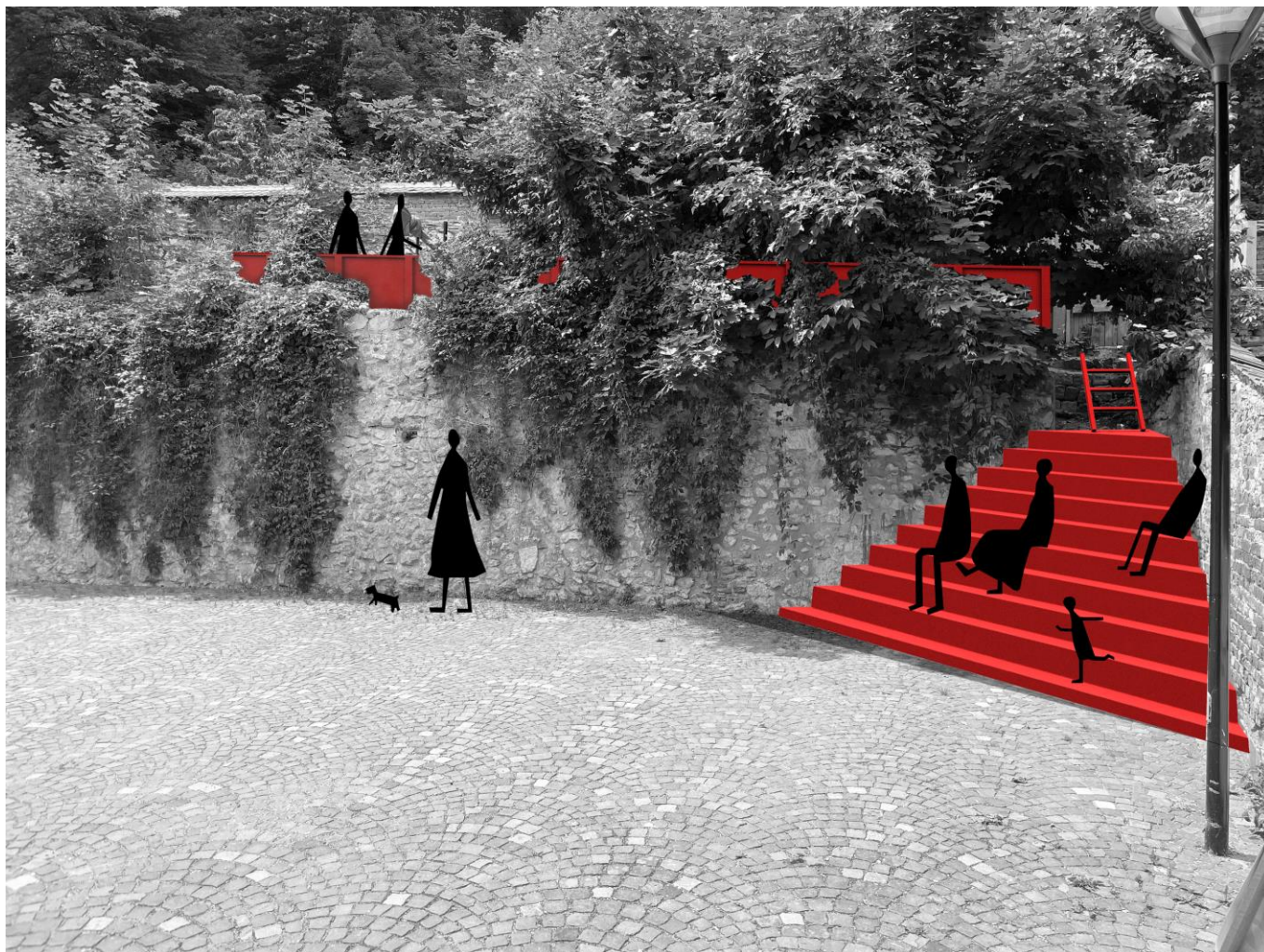
Figură 47 Obiect pretext - str. Republicii și M. Weiss (vizualizare)
(sursa: autorii)



Figură 48 Obiect pretext – Piaţa Brassai (vizualizare)

Scară de acces pe drumul de strajă al zidului de apărare al cetăţii medievale

(sursa: autorii)



Figură 49 Obiect pretext – Str. Paul Richter, str. Curtea Johannes Honterus (vizualizare)

Loc de stat jos, cu bancă graffiti și viță de vie.

(sursa: autorii)



Figură 50 Obiect pretext – Piaşeta Livada poştei (vizualizare)
Bancă de întâlnire şi discuţii în faţa clădirii Rectoratului Universităţii Transilvania
(sursa: autorii)



Figură 51 Obiect pretext – Intersecție Str. Republicii cu str. Politehnicii (vizualizare)
Tribună pentru așteptare, joacă sau ascultat muzică și vizionat spectacol
(sursa: autorii)



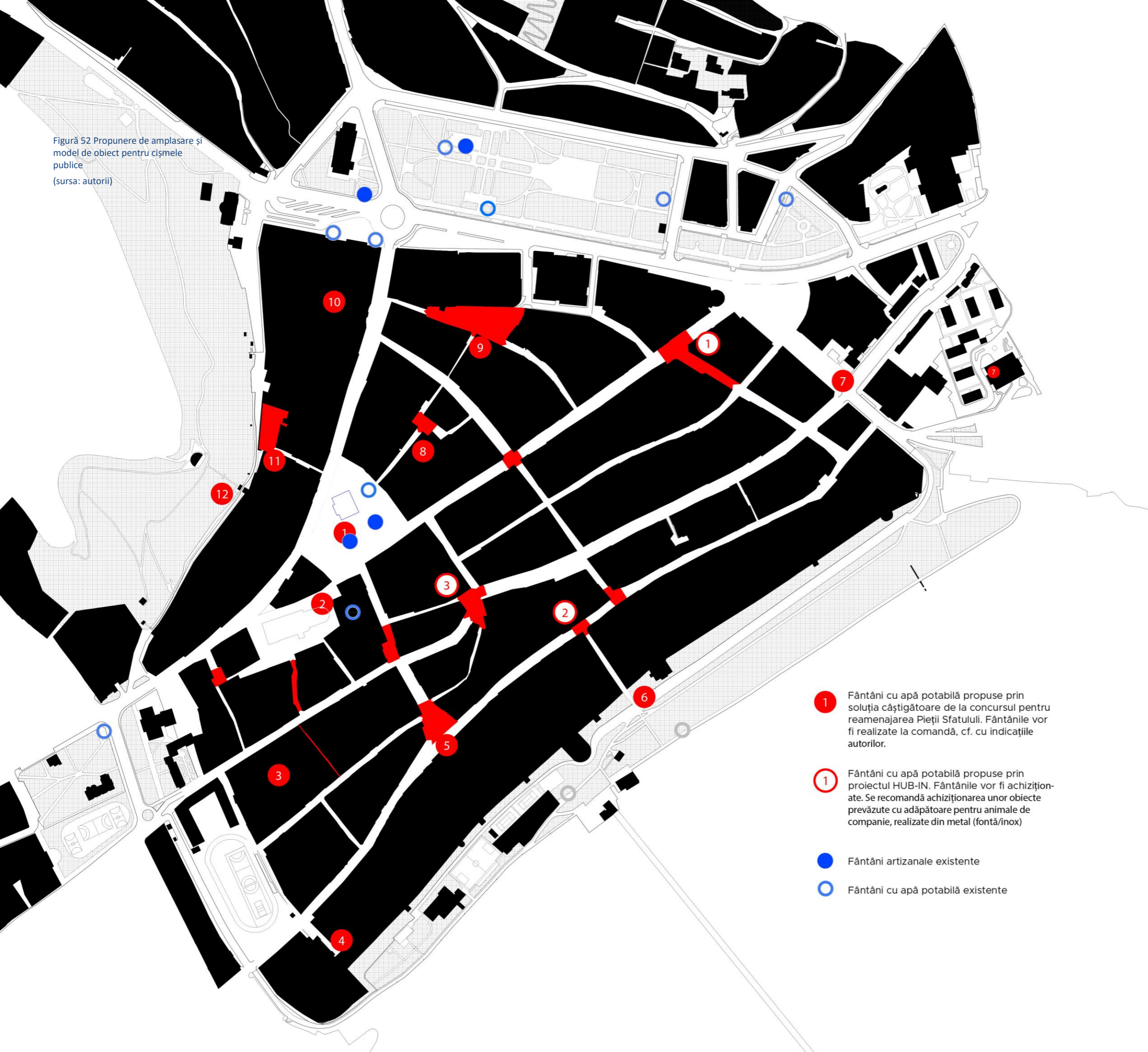
Proiect 9 Amplasare cişmele publice

Sursa: autorii

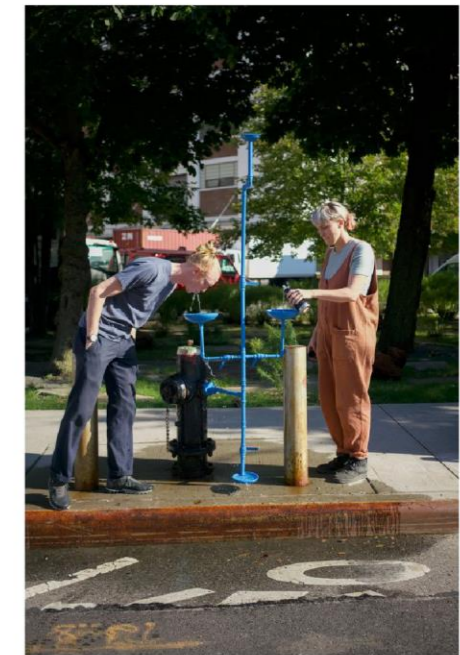
Problema	Cişmele publice insuficiente
Obiectivul acţiunii	Introducerea de noi cişmele publice în puncte relevante ale oraşului.
Acţiuni secundare	P9.1 Întocmirea caietelor de sarcini în vederea achiziţionării lucrărilor de implementare P9.2 Eliberarea avizelor şi autorizaţiilor necesare pentru implementarea cişmelelor P9.3 Contractarea serviciilor de implementare
Responsabil implementare	PMBv
Parteneri	ABMEE, Consultant design urban



Figură 52 Propunere de amplasare și model de obiect pentru cișmele publice
(sursa: autorii)



- 1 Fântâni cu apă potabilă propuse prin soluția câștigătoare de la concursul pentru reamenajarea Pieții Sfatului. Fântânile vor fi realizate la comandă, cf. cu indicațiile autorilor.
- 1 Fântâni cu apă potabilă propuse prin proiectul HUB-IN. Fântânile vor fi achiziționate. Se recomandă achiziționarea unor obiecte prevăzute cu adăpătoare pentru animale de companie, realizate din metal (fontă/inox)
- Fântâni artisanale existente
- Fântâni cu apă potabilă existente



Termen scurt

Fântână cu apă potabilă care poate fi montată pe hidranții existenți din zona centrală.



Termen mediu

Fântână cu apă potabilă prevăzută cu adăpătoare pentru animale de companie, realizate din metal (fontă/inox).

Proiect 10 Plantări

Sursa: autorii

Problema	Spații lipsite de umbră și microclimate neprietenoase.
Obiectivul acțiunii	Plantarea mai multor arbori în zona centrală pentru umbră.
Acțiuni secundare	<p>P10.1 Întocmirea caietelor de sarcini în vederea achiziționării lucrărilor de implementare.</p> <p>P10.2 Eliberarea avizelor și autorizațiilor necesare pentru realizarea plantărilor.</p> <p>P10.3 Contractarea serviciilor de implementare.</p> <p>P10.4 Realizarea unui <i>training</i> cu peisagist și/ sau arborist (1-3 zile) în care personalul primăriei să fie adus la zi cu necesitățile și procedurile de îngrijire ale arborilor.</p>
Responsabil implementare	PMBv
Parteneri	ABMEE, Consultant design urban



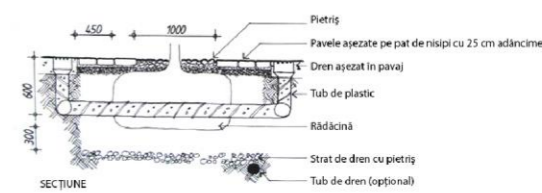
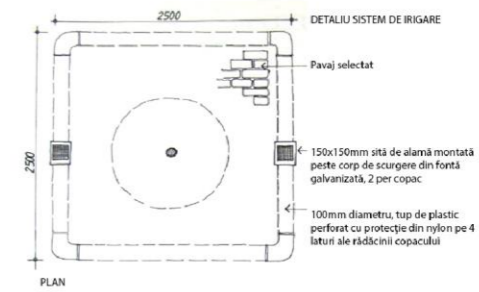
Figură 53 Propuneri plantări, tipuri de arbori și indicații tehnice pentru plantare cât și propuneri pentru jardiniere de mari dimensiuni (sursa: autorii)



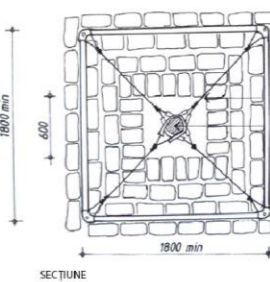
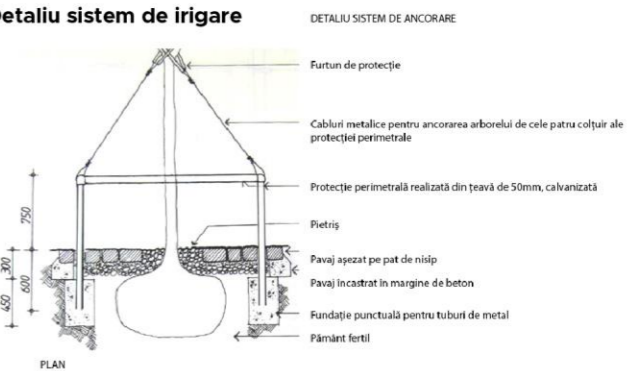
Quercus rubra (stejar roșu)



Acer pseudoplatanus (paltin de munte)



Detaliu sistem de irigare



Detaliu sistem de ancorare

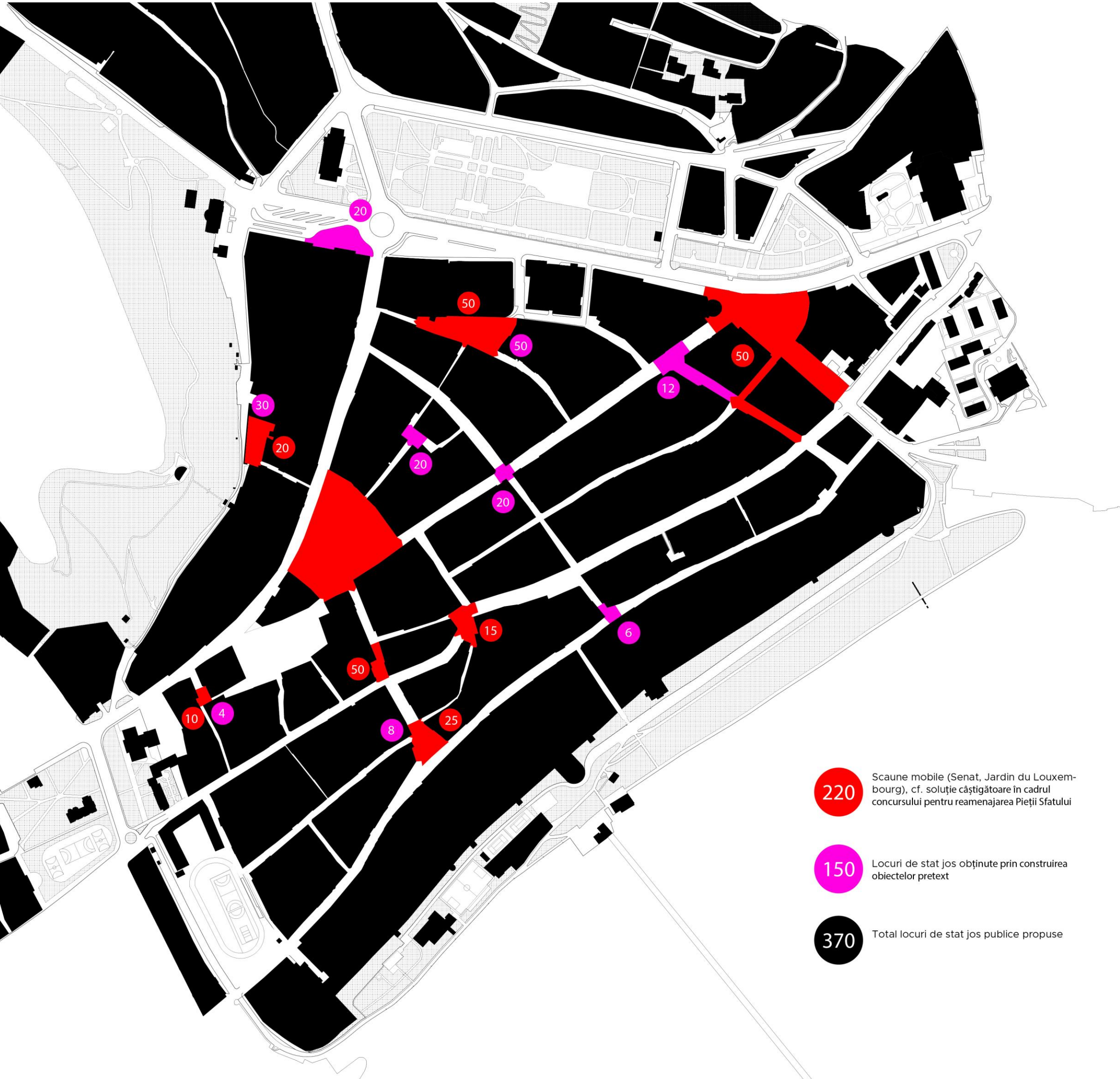
- 1 Plantări propuse prin soluția câștigătoare de la concursul pentru reamenajarea Pieții Sfatului.
- 1 Plantări propuse prin proiectul HUB-IN.
- Arbori existenți

De la bănci la locuri de stat jos II (Innere Stadt)

Proiect 9 Creşterea numărului de locuri publice de stat jos	
Sursa: autorii	
Problema	<p>Numărul locurilor de stat jos este insuficient în comparație cu cererea. Acest lucru este demonstrat de raportul dezechilibrat între numărul de scaune oferit de terase (cca. 3,688) și numărul băncilor publice (cca. 100).</p> <p>Inadecvarea modelului de bancă folosit în ZIP - un singur model de bancă cu trei locuri adecvat pentru parcuri și zone de promenadă. Este dificil de amplasat în majoritatea spațiilor din ZIP.</p>
Obiectivul acțiunii	Crearea unei grupe de mobilier folosită exclusiv în ZIP care să includă mai multe tipuri de mobilier public, inclusiv scaune și mese amovibile.
Acțiuni secundare	<p>P9.1 Realizarea acțiunilor administrative necesare pentru contractarea și implementarea proiectului (bugetare/ asigurare buget, realizare caiete de sarcini, organizarea demersurilor pentru achiziție)</p> <p>P9.2 Eliberarea avizelor necesare pentru implementarea proiectului/ proiectelor</p>
Responsabil implementare	PMBv
Parteneri	ABMEE, Consultant design urban

Figură 54 Tipuri de locuri de stat jos și indicații de amplasare (pag. următoare)
(sursa: autorii)





220 Scaune mobile (Senat, Jardin du Luxembourg), cf. soluție câștigătoare în cadrul concursului pentru reamenajarea Pieții Sfatului

150 Locuri de stat jos obținute prin construirea obiectelor pretext

370 Total locuri de stat jos publice propuse

Scaun Senat, Jardin du Luxembourg

Acest model de scaun a fost propus pentru Piața Sfatului, parte din proiectul câștigător, în cadrul concursului de reamenajare al Pieții Sfatului, organizat de Ordinul Arhitecților din România.

Propunem utilizarea acestui model de scaun clasic, ca soluție de locuri publice de stat jos pentru majoritatea piațetelor din Innere Stadt.



Scaun public, Praga

Acest model de scaun a fost propus pentru zona centrală a orașului Praga în cadrul unui proiect inițiat în 2015 de primăria orașului. Proiectul a demarat cu 90 de mese și 340 de scaune iar în anul 2019 a ajuns la 500 de mese și 2000 de scaune. Proiectul este în plină desfășurare și constituie una din cele mai de succes inițiative ale IPR Praga. (<https://iprpraha.cz/project/118/prague-tables-chairs>)



Omogenizarea aspectului elementelor de mobilier urban

Proiect 10 Omogenizarea aspectului elementelor de mobilier urban

Sursa: autorii

Problema	<p>Elementele de mobilier urban utilizate în ZIP diferă semnificativ între ele ca aspect, materiale, finisaje și concepție. O parte din aceste elemente sunt realizate din materiale de calitate scăzută care s-au degradat semnificativ.</p> <p>Apariția unor simulacre culturale, obiecte decupate din alte regiuni geografice, nu neapărat conectate la istoria și tradițiile locale.</p>
Obiectivul acțiunii	<p>Adoptarea unui set de echipamente stradale unitar ca aspect și la standarde actuale de calitate.</p>
Acțiuni secundare	<p>P10.1 Agrearea și adoptarea unui set de echipamente stradale pentru ZIP</p> <p>P10.2 Realizarea unui plan de investiții și înlocuire treptată a obiectelor existente</p> <p>P10.3 Realizarea acțiunilor administrative necesare pentru contractarea și implementarea proiectului (bugetare/ asigurare buget, realizare caiete de sarcini, organizarea demersurilor pentru achiziție)</p> <p>P10.4 Realizarea unui ghid detaliat de signalistică publică (ghidul va prevedea toate tipurile de afișaj public necesare, culori, forme, materiale pentru realizarea obiectelor de afișaj, font și modalități de a afișa anumite mesaje, reguli de amplasare pe clădiri sau în spațiu public)</p> <p>P10.5 Realizarea unui ghid detaliat pentru publicitate stradală (ghidul va defini tipurile de afișaj comercial permise, culori, forme, materiale pentru realizarea obiectelor de afișaj, font și modalități de a afișa anumite mesaje, reguli de amplasare pe clădiri sau în spațiu public)</p> <p>P10.6 Amendarea regulamentului de publicitate stradală în vederea limitării opțiunilor de amplasare de panouri de afișaj pe zonele pietonale</p> <p>P10.7 Introducerea unui sistem de informare bazat pe coduri alfa numerice.</p>
Responsabil implementare	PMBv
Parteneri	ABMEE, Consultant design urban



ANEXE

Organizare restaurante				
INTRAMUROS				
ADRESĂ	DENUMIRE RESTAURANT	DENUMIRE FIRMĂ	CAPACITATE TERASĂ (MESE)	SUPRAFAȚĂ TERASĂ (MP)
Curte Johannes Honterus	CH9 Specialty Coffee	SPECIALITY COFFEE SRL	11	70
Pța. George Enescu	Bistro de l'Arte	BISTRO DE L ARTE SRL	6	29
Pța. George Enescu	Next Door Restaurant	NEXT DOOR SERVICES SRL	4	18
Pța. George Enescu	Opus 9	OPUS 9 BRASOV SRL	9	36
Pța. George Enescu	Wagner's Loft	WAGNER GRUP SRL	9	35
Pța. George Enescu	Dei Frati	DEI FRATI COMPANY SRL	12	45
Pța. Sfatului	KFC Braşov Centru	US FOOD NETWORK SA	6	40
Pța. Sfatului	ITALIAN D.O.C.	ITALIAN D.O.C. SRL	15	82
Pța. Sfatului	Go Greek	GO GREEK SRL	20	84
Pța. Sfatului	Pizza Roma	CASA ROMA SRL	24	118
Pța. Sfatului	Come Back	COME BACK SRL	28	149
Pța. Sfatului	Old Jack Burger House	BURGER HOUSE SRL	30	134
Pța. Sfatului	Cupt'or		30	244
Pța. Sfatului	Luther Brasserie & Lounge Brasov		27	125
Pța. Sfatului	La Ceauș	CSS TRADITIONAL SRL	24	151
Pța. Sfatului	GUSTARI		17	137
Pța. Sfatului	OGRADA		17	145
Pța. Sfatului	STARBUCKS		13	70
Str. Alecu Russo	AFTAR STUBE		5	34
Str. Apollonia Hirscher	CAFE CENTRAL		4	48
Str. Apollonia Hirscher	STIL CAFE		4	32
Str. Apollonia Hirscher	KUNDERA		12	69
Str. Apollonia Hirscher	ZOOMSERIE		7	42
Str. Apollonia Hirscher	MEDITERRA		11	60
Str. Castelului	-			



Str. Cerbului	-			
Str. Diaconu Coresi	CUCININO		21	118
Str. Diaconu Coresi	BAZAR		14	63
Str. George Coşbuc	-			
Str. Gheorghe Bariţiu	-			
Str. Grigoraş Dinicu	CODRU		8	46
Str. Hans Benkner	NOLA		2	10
Str. Johann Gott	GURA DULCE		19	73
Str. Michael Weiss	GRĂTAR URBAN		14	71
Str. Michael Weiss	PRATO		27	82
Str. Michael Weiss	BISTRO HOSTEL		6	41
Str. Michael Weiss	PILVAX		7	46
Str. Michael Weiss	L ARROSTICINO		6	24
Str. Michael Weiss	MERON		8	42
Str. Michael Weiss	DEGUSTERIA		10	35
Str. Michael Weiss	CEAUN TIHNIT		11	42
Str. Michael Weiss	CEAUN IUTE		9	46
Str. Michael Weiss	COFEOL		13	51
Str. Michael Weiss	SUSHIHAN		6	41
Str. Michael Weiss	URSUL CARPATIN		18	110
Str. Michael Weiss	JAMAICA		4	21
Str. Michael Weiss	PIZZA TOSCANA		5	19
Str. Michael Weiss	?PICKLES		4	9
Str. Mihail Sadoveanu	-			
Str. Mureşenilor	-			
Str. Nicolae Bălcescu	-			
Str. Paul Richter	DALLMAYR		6	11
Str. Peneş Curcanul	-			
Str. Poarta Schei	-			
Str. Politehnicii	FOAME SAU POFTĂ		36	78
Str. Postăvarului	PICKLES		14	76
Str. Postăvarului	POSTAVARULUI		6	32
Str. Postăvarului	TIPOGRAFIA		6	35
Str. Postăvarului	TERROIRS BOUTIQUE DU VIN		8	52
Str. Republicii	MC DONALD S		8	108
Str. Republicii	TAVERNA SĂRBULUI		16	120
Str. Republicii	BITE PUB		6	53
Str. Republicii	THE DRAKE PUB		24	103
Str. Republicii	NEPTUNUS		8	49



Str. Republicii	?		4	48
Str. Republicii	STREET CAFE		15	72
Str. Republicii	ROYAL GELATO		4	24
Str. Republicii	STAI UN PIC		15	72
Str. Republicii	KASHMIR		12	60
Str. Republicii	VIVEROM CASATA		6	42
Str. Republicii	KRONSTADT SHIHA		12	87
Str. Republicii	TAVERNA CIOBĂNAŞULUI		8	52
Str. Republicii	LA REPUBLIQUE		10	7
Str. Republicii	SERAY		4	50
Str. Republicii	FIRST CUP		4	38
Str. Republicii	SUBWAY		4	24
Str. Republicii	DEAN S		24	144
Str. Republicii	LA CAVE BISTRO		12	50
Str. Republicii	?		8	58
Str. Republicii	GRILL AND BURGERS		18	108
Str. Republicii	CAFE 13		12	78
Str. Republicii	?		8	50
Str. Republicii	VITTO PIZZA		12	47
Str. Republicii	?MADO		6	48
Str. Republicii	CARTOFISERIE		5	48
Str. Republicii	MASSIMO		12	77
Str. Republicii	PUBLICK		12	80
Str. Sfântul Ioan	-			
Str. Stephan Ludwig Roth	-			
Str. Suişul Castelului	-			
Str. Valentin Wagner	-			
TOTAL			922	5068



Încadrare	Denumire unitate de învățământ	Specializări	Număr de studenți/elevi
Învățământ superior ISCED 5-8	Universitatea Transilvania	Litere	
		Drept	
		Sociologie și Comunicare	
		Inginerie Mecanică	
		Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor	
		Alimentație și Turism,	
Învățământ secundar superior ISCED 3	Colegiul Național "Áprily Lajos"		
	Școala de Arte și Meserii "Tiberiu Brediceanu"		
	Liceul Vocațional de Muzică "Tudor Ciortea"		
	Colegiul Național "Unirea"		
	Colegiul Tehnic Maria Baiulescu		
	Liceul Teoretic "Johannes Honterus", Sportiv		
	Colegiul Național "Andrei Șaguna"		
Învățământ secundar inferior V-VII ISCED 2	Școala Gimnazială Nr. 6 "Iacob Mureșianu"		
	Colegiul Național "Unirea"		
	Liceul Teoretic „Johannes Honterus”		
Învățământ preșcolar I-IV ISCED 1	Școala Gimnazială Nr. 6 "Iacob Mureșianu" Liceul Teoretic „Johannes Honterus”		
Învățământ timpuriu 0 - 6 ani	Liceul Teoretic „Johannes Honterus”		



HUB-IN



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement 869429